Представляем членов Союза писателей России

Михаил Кириллович Каучаков, автор и исполнитель прекрасных шорских песен, уникальный и единственный в Горной Шории мастер по изготовлению музыкальных инструментов - комусов. Он был принят в Союз писателей как сказитель. Его искусству горлового пения аплодировали в странах Европы, России и на родине - в Горной Шории. Михаил Кириллович - человек творческий, он всегда полон идей." Золотой человек "- так говорят о нем люди, которые его знают. Песни Михаила Кирилловича вошли в репертуар междуреченских ансамблей "Ойун" и "Айас" и являются лучшими песнями этих ансамблей. В них говорится о любви к своему народу, своей родине Горной Шории, дается пожелание шорскому народу быть мудрым и верить в лучшее будущее.

Николай Егорович Бельчегешев - наш замечательный шорский поэт, автор четырех сборников, инициатор шорского движения за возрождение шорского народа. Николай Егорович, был военным летчиком и, когда вышел на пенсию, решил возвратиться на свою родину - Горную Шорию. Вдали от родины Николай Егорович жил 30 лет, но свой родной язык не забыл. Приехав в Мыски, он создал инициативную группу "Шорская культура", начал публиковать в местной газете статьи по экологии, положению шорцев, а самое главное, он стал писать замечательные стихи на шорском языке. В своих стихах поэт грустит, тоскует о судьбе своего народа, о родной земле и в то же время приветствует и радуется новым свежим веяниям, которые связаны с ростом национального самосознания.

Любовь Ильинична Чульжанова. Редактор первого в Горной Шории информационного бюллетеня "Туган Чер" ("Родная Земля"), посвященного проблемам возрождения шорского народа. На страницах этого бюллетеня, который распространяется по всей Горной Шории, пишется о выдающихся деятелях культуры, науки, исторических деятелях, публикуются шорские стихи и рассказы. Бюллетень знают не только в Кемеровской области и в России, но и за границей. И хотя Любовь Чульжанова была принята в Союз писателей как публицист, она пишет также рассказы на шорскую тему. Кроме бюллетеня "Туган Чер", она выпускает детскую газету "Тигенек" и литературный журнал "Кай". На организационном собрании шорских членов Союза писателей России она была выбрана руководителем шорской писательской организации.

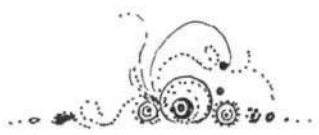
Геннадий Васильевич Косточаков. Талантливый шорский поэт и прекрасный знаток шорского языка. Геннадий Васильевич - уникальный человек в том плане, что он одновременно молодой ученый, кандидат филологических наук и шорский поэт. Он является автором сборника "Ала тагларым", вышедшего в издательстве "Кузнецкая крепость" в 1995 году. Геннадий Косточаков с отличием закончил филологический факультет Кемеровского университета и был оставлен на работу в университете преподавателем, но встреча его с выдающимся шорским ученым Чудояковым Андреем Ильичом изменила его судьбу - он стал преподавать на кафедре шорского языка Новокузнецкого пединститута и теперь его жизнь посвящена возрождению шорского языка. Геннадий Косточаков родился и вырос в поселке Сыркашы в Междуреченске. Атмосфера шорского языка, в которой он рос и песни, которые он слышал в детстве от бабушки "нанеки"- протяжные и бесконечные - все это было хорошей почвой для поэтического настроения и желания выразить свои чувства в стихах на родном языке. В своих стихах Геннадий много размышляет о вечных темах любви, смысле жизни , о своем народе.

Арбачакова Любовь Никитична. Прекрасный человек, молодая шорская поэтесса, самодеятельная художница. После окончания шорского отделения Новокузнецкого пединститута она была оставлена преподавать на кафедре шорского языка шорский фольклор , а через год, в 1995году, стала аспиранткой Института филологии, истории и философии Сибирского отделения Академии наук России. В настоящее время она является единственным шорским фольклористом, она записывает, чтобы сохранить для потомков, шорские сказания, сказки от оставшихся наших кайчы и ныбакчы. Рисунки Любови Арбачаковой украшают литературный журнал "Кай" и сборники стихов, которые выпустило общество "Алтын Шор". Любовь Арбачакова - человек творческий, она выросла в глухой таежной деревушке Анзасе. Красота окружающей природы, добрая мать, которая красиво вышивала,и любимая лошадь по кличке "Красотка" - это лучшие воспоминания ее детства, которые дают ей энергию для творчества. Ее стихи очень глубокие по содержанию и красивые по форме, они посвящены любви, нелегкой судьбе своего народа, в них чувствуется мудрость автора и его жизнеутверждающий пафос.

Игорь Толтаев

Я так долго ждал тебя.
Ах, как долго ждал.
Вот уже весна кругом.
Я о ней мечтал
Осенью дождливою.
Зимним вечерком.
Грустный день откладывал
Дальше, на потом.

Ну а ты не шла ко мне.
Видно ни к чему.
Тропкою извилистой
К дому моему.
Заслонила грязь твоей
Маленькой души, а не слякоть
Что же ты
Больше не спешишь?

Как клялась, мой ласковый.
Ты любимый мой.
Милый и единственный.
Хочу быть с тобой.
Только не могу порвать
Этих крепких уз.
Что же я поделаю.
Я всего боюсь.

Так не будем тешиться
Больше ни о чем.
Молча распрощаемся.
Не забудь о том.
Все, что было пройдено.
Ночи под луной.
Грустный день пришел ко мне
Он стучит в мой дом.