

The book cover features a central horizontal band with a mosaic pattern of irregular, light-colored tiles. This band is set against a dark teal background with large, stylized, light-colored swirls that curve around the mosaic. The title is printed in a bold, white, outlined font across the center of the mosaic.

**ПИСАТЕЛИ
ГОРНОЙ ШОРИИ**

Междуреченская информационная библиотечная система

ПИСАТЕЛИ ГОРНОЙ ШОРИИ

Библиографический указатель

**Междуреченск
2008**

83.3 (253 – 4 Кем)

П 34

Выпущен на средства гранта президента Российской Федерации

Автор-составитель: Соколова Т.Н., главный библиограф информационно-библиографического отдела

Редактор: Швецова И.А., зав. информационно-библиографическим отделом ЦГБ

Компьютерная вёрстка и дизайн: Батурина Е.Н., зав. отделом автоматизации ЦБС, Тозыякова А.А., библиотекарь

П 34

Писатели горной Шории: Библиографический указатель. / Информационно-библиографический отдел центральной городской библиотеки; Междуреченская библиотечная система. – Междуреченск, 2008. – 12 с.

Шорская литература развивалась очень неравномерно, испытывая взлёты и падения, причём последние были до того серьёзны, что порой можно было бы вести речь о её гибели. Однако существование самого шорского народа, бесспорная его талантливость в области художественного слова (богатый эпос, фольклор) неизменно давали возможность шорской словесности возродиться и открыть новую страницу своей истории.

Расцвет шорской литературы связан с именами Н.Е. Бельчегешева, Л.Н. Арбачаковой, Т.В. Тудегешевой, В.П. Борискина и других авторов.

Новый этап отличается взлётом поэзии. Он двуязычен, есть у всех писателей произведения как на родном, так и на русском языке.

С точки зрения тематики прослеживается осознание возможной утраты родного языка и культуры, попытка их возрождения, жаркая мысль об этом, особая любовь ко всему народному, традиционному, к шорскому характеру.

***Г. КОСТОЧАКОВ, доцент кафедры
шорского языка и литературы
Новокузнецкого пединститута,
кандидат философских наук,
член Союза писателей России.***

АРБАЧАКОВА ЛЮБОВЬ НИКИТОВНА
поэтесса, художница,
член Союза писателей РФ с 1996 года



Родилась 1 мая 1963 года в шорской деревне Анзас Таштагольского района.

В 1989 году поступила на шорское отделение Новокузнецкого пединститута, после окончания которого преподавала шорский фольклор на кафедре шорского языка и литературы, а через год поступила в аспирантуру. В 1998 году в Улан-Удэ состоялась успешная защита диссертации Любви Арбачаковой «Текстология шорского героического эпоса» на соискание ученой степени кандидата филологических наук. В настоящее время работает старшим научным сотрудником в Институте филологии СО РАН, подготовила к изданию книгу «Шорский фольклор».

В 1997 году была принята в Союз писателей России. Первая книга стихов «Онзас черим/Тернии души» вышла в 2001 году на шорском и русском языках. Вторая книга «Колыбель любви» вышла в 2004 году. Как пишет кандидат филологических наук Г.В. Косточаков, «лирику Л. Арбачаковой можно назвать исповедальной: это размышления о себе, о своем прошлом, о своем месте в мире и жизни, о своих взаимоотношениях с людьми, дорогими ее сердцу». Самиздатом вышли брошюры: «Пас парчан чолум» (1996), «Онзас черим» (1998). Стихи Любви Арбачаковой публиковались в журналах «Кай», «Кузнецкая Крепость», «Литературный Кузбасс», «Сибирские огни», «Наш современник» и др. С 2000 по 2003 годы Л.Н. Арбачакова была председателем Шорской организации Союза писателей России.

Любовь Арбачакова является самобытной шорской художницей. Она член Союза художников России.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И. Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф. фирма «Самир», 2007. – 12 с.
2. Арбачакова Л.Н. // Чедыгэн: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – С.76-81
3. Копылова Л. У Семигорья Любви Арбачаковой // Знамя шахтера. – 2006. – 23 марта. – С.8
5. Арбачаков А.Н., Арбачакова Л.Н. Шаманы Горной Шории. Этнографические очерки и тексты камланий. – Новокузнецк: «Кузнецкая крепость», 2004. – 144 с.
6. Чульжанова Л. Шорский стиль Любви Арбачаковой // Туган Чер. – 2004. – №1. – С.5-6
7. Степанова М. Возвращение к истокам (Вышел в свет каталог картин Л.Арбачаковой) // Туган Чер. – 2004. – № 8-9. – С.5-6
8. Арбачакова Л. Колыбель любви. – Новокузнецк: «Кузнецкая крепость», 2004. – 104 с.
9. Есина Е. Любовь и Шория // Кузнецкий край. – 2003. – 5 июня. – С.8
10. Берснев В. Мудрый детский взгляд // Знамя шахтера. – 2002. – 18 июля. – С.7
11. Арбачакова Л. Онзас Черим (Тернии души). – Новокузнецк: «Кузнецкая крепость», 2001. – 154 с.
12. Арбачакова Л.Н. Текстология шорского героического эпоса: (На примере материалов Н.П. Дыренковой и А.И. Чудожкова). – Новосибирск: Наука, 2001. – 160 с.
13. Впервые в отечественной фольклористике // Туган Чер. – 1999. – № 2. – С.1-2

БЕЛЬЧЕГЕШЕВ НИКОЛАЙ ЕГОРОВИЧ
поэт, член Союза писателей РФ с 1996 года

Родился 12 апреля 1940 года в поселке Чувашка (г. Мыски). После окончания средней школы поступил в Ачинское военное авиационное училище.

Служил в Запорожском авиационном полку: обслуживал самолеты, летал на военнотранспортных самолетах. Выйдя на пенсию, в 1987 году вернулся на свою родину в Горную Шорию. Это было время подъема национального самосознания шорского народа. Одним из первых он понял необходимость возрождения шорского языка, литературы и все силы отдавал служению соотечественникам. Приехав в Мыски, Николай Бельчегешев создал объединение “Кайчи” для поддержки творческих людей, писал статьи о проблемах шорцев в мысковскую газету “Путь к победе”. По его инициативе было создано городское общество “Шория”.



Николай Бельчегешев – автор четырех книг: “Край родной – Горная Шория” (1991), “С тобой вместе люблю”, “Туган чер-Таглыг Шор”, “Тан атча” (1993), “Наа-эски чурт/Небесная Мрассу” (2000). В 1997 году был принят в Союз писателей России. Николай Бельчегешев является зачинателем новой возрожденной шорской литературы. В своих стихах поэт грустит, беспокоится о судьбе своего народа, о родной земле и в то же время приветствует новые свежие веяния, которые связаны с ростом национального самосознания шорцев, и радуется им.

11 августа 2003 года сердце Николая Бельчегешева остановилось. Ушел из жизни замечательный шорский поэт, но его стихи всегда будут жить в народной памяти.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат. полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Бельчегешев Н.Е. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – С.33-47
2. Бельчегешев Н.Е.Небесная Мрассу: сборник стихов. – Новокузнецк, 2000. – 307 с.
3. Косточаков Г.В. Дух возрождения и печали: о творчестве Н.Е.Бельчегешева // Туган Чер. – 2000. – № 4. – С.2-6
4. Бельчегешев Н.Е. Тан Атча. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 1993. – 110 с.
5. Бельчегешев Н. Е. С тобой вместе люблю: стихи. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 1993. – 64 с.
6. Бельчегешев Н.Е. Туган Чер. – Мыски: ТОО “Кайчи”, 1992. – 73 с.

БОРИСКИН ВЕНИАМИН ПОРЬФИРЬЕВИЧ
писатель, член Союза писателей РФ с 1999 года



Родился 2 апреля 1957 года в поселке Казас (г. Мыски) Кемеровской области. В 1972 году поступил в Томь-Усинский энергостроительный техникум на факультет “Монтаж электрооборудования станций и подстанций”. Закончив техникум, работал в г. Кургане, откуда был призван в армию. Служил сержантом в войсках ПВО на Камчатке.

После службы в армии вернулся в родной поселок, работал электриком и экскаваторщиком на разрезах “Сибиргинский”, “Междуреченский”. В настоящее время работает экскаваторщиком на разрезе “Ольжерасский” в г.

Междуреченске.

Член Союза писателей России с 1999 года. Рассказы Вениамина Борискина публиковались в местных газетах и журналах: “Кай”, “Полифон”, “Кузнецкая Крепость”, “Литературный Кузбасс”. Вышли в свет самиздатом две брошюры “Торумчулар” (“Шишкар”, 1997) и “Схватка в тайге” (2000). Подготовлена к изданию книга “Мен черимнин состери” и начат роман на шорском языке о жизни деревни.

Вениамин Борискин пишет на шорском и русском языках. Прекрасно владея родным языком, он создает произведения, полные доброго юмора. Его герои, в основном деревенские жители, как истинные “дети природы”, точно выражают особенности национального характера и взгляды народа на окружающий мир.

Вениамин Борискин активно участвует в общественном движении как член совета общества “Алтын Шор” и член совета Ассоциации шорского народа. В 2006 году избран председателем Шорской организации Союза писателей России.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Борискин В.П. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – С. 95-112
3. Возродить не только литературу, но и культуру своего народа // Туган Чер. – 1999. – № 6. – С.3-4

КАУЧАКОВ МИХАИЛ КИРИЛЛОВИЧ
поэт, автор и исполнитель шорских песен
член Союза писателей РФ с 1996 года

Родился 19 января 1934 года в поселке Курья Мысковского района, закончил 4 класса, служил в армии, затем работал 36 лет на шахте имени Ленина в Междуреченске.

В детстве Михаил Кириллович очень любил слушать шорских сказителей: кайчи Павла Токмагашева и Прокопия Амзорова. Через всю свою жизнь он пронес любовь к шорскому поэтическому слову.

Выйдя на пенсию, Михаил Кириллович полностью отдался своему любимому делу – исполнению сказаний под аккомпанемент комуса, который он сделал сам. Михаил Кириллович выступал на различных праздниках и культурных мероприятиях. В 1991 году, как победитель Всероссийского конкурса в Йошкар-Оле, он был приглашен Международным Парижским театром и принял участие в концертах в Европе. Великолепное горловое пение шорского сказителя Михаила Кирилловича Каучакова с восхищением слушали во Франции, Германии, Бельгии, Нидерландах и Швейцарии.

Сказания Михаила Кирилловича записывал ученый-фольклорист А.И. Чудояков. Копии его сказаний хранятся в Новосибирской консерватории имени Глинки.

В 1997 году М.К. Каучаков был принят в Союз писателей России.



Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Каучаков М.К. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.74-81
3. Чульжанова Л. На шорской земле есть свои Страдивари // Контакт. – 1996. – 20 января. – С.2
4. Рыбаконова Е. “И душа моя стала очищаться” // Контакт. – 1991. – 18 июля. – С.3

КОСТОЧАКОВ ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
поэт, член Союза писателей РФ с 1996 года



Родился 7 апреля 1959 года в г. Междуреченске Кемеровской области.

Закончил Междуреченский горно-строительный техникум, служил в армии.

После службы поступил в Кемеровский госуниверситет на филологический факультет, который закончил с отличием и был оставлен работать в университете на кафедре русской литературы. Встреча с выдающимся шорским ученым и общественным деятелем Андреем Ильичом Чудояковым изменила его судьбу: он стал преподавать на кафедре шорского языка и литературы в Новокузнецком пединституте. В 1995 году в Казани по завершении учебы в аспирантуре успешно защитил кандидатскую диссертацию “Историко-лингвистическое исследование шорской антропонимии”. В настоящее время является доцентом кафедры шорского языка и

литературы КузГПА.

Г.В. Косточаков является членом Союза писателей России с 1997 года. Был председателем Шорской организации Союза писателей России с 2003 по 2006 годы, в настоящее время является председателем Кемеровского областного отделения писателей юга Кузбасса Союза писателей России и членом редколлегии альманаха “Кузнецкая Крепость”. Геннадий Косточаков выпустил в свет две книги стихов: “Ала тагларым” (1995) и “Я последний шорский поэт” (2003). Самиздатом вышли в свет – “Меен карагым сени тегди” (1997), “Ветка кедр”. В своих стихах Геннадий Косточаков размышляет о вечных темах: любовь, смысл жизни, судьба народа. Как прекрасный знаток родного языка, он поднимает шорский язык до уровня литературно развитых языков. Перевел на шорский язык Евангелие от Марка (2004) и Детскую библию (2006)

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф.фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Косточков Г.В. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. – С. 48-73
3. Чульжанова Л. Голос поэта // Туган Чер. – 2003. – №5-6. – С.7-11
4. Косточаков Г.В. Шорская литература: прошлое, настоящее и будущее // Туган Чер. – 2001. – №1. – С.5-7
5. Косточаков Г.В. Лекции по шорской литературе. – Междуреченск: Междуреченское общество коренного населения “Алтын Шор”, 1999. – 33 с.
6. Косточаков Г.В. АЛА ТАГЛАРЫМ: стихи. – Новокузнецк: “Кузнецкая крепость”, 1994. – 91 с.
7. Косточаков Г. К вопросу о происхождении шорского народа // Туган Чер. – 1993. – № 12. – С.2-5

ТАННАГШЕВ ВЛАДИМИР ЕГОРОВИЧ *кайчи, член Союза писателей РФ*

Родился 10 декабря 1932 года в поселке Курья (по шорски Колдагаал) Мысковского района. Закончил 7 классов, служил в армии, работал шахтером в Междуреченске. Выйдя на пенсию, переехал жить в Мыски.

С раннего детства слушал и запоминал сказания, которые рассказывали выдающиеся шорские сказители, которые жили в соседних поселках: Морошка (Напазаков Н.А.), Акмет (Абакаев А.И.), Кыдыяков П., Токмагашев П., Амзоров П.Н.



Своим учителем считал Амзорова П.Н. Еще в детстве он освоил богатейший поэтический язык шорских сказаний и рассказывал отрывки из них своим друзьям. С 30 лет начал рассказывать сказания своим родным. В последние 15 лет он часто выступал на различных мероприятиях и на традиционных шорских праздниках - Пайрамах – исполнял горловым пением отрывки из сказаний под аккомпанемент музыкального инструмента – комуса.

В 1999 году в Абакане на выездном семинаре-секретариате он был принят в члены Союза писателей России как знаток и хранитель шорского поэтического слова. В памяти Владимира Егоровича хранилось около 80-ти сказаний. В самозаписях и аудиозаписях хранятся сказания у ученых Л.Н. Арбачаковой, Д.А. Функ. Несколько сказаний В.Е. Таннагашева подготовлены к изданию и опубликованы.

1 января 2007 года последний шорский кайчи В.Е. Таннагашев умер. Похоронен в Мысках.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат. полиграф. фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Чульжанова Л. Последний кайчи // Знамя шахтера. – 2002. – 12 декабря. – С.16
3. Чульжанова Л. Последний кайчи // Туган Чер. – 2002. – № 12. – С.1-3
4. Чульжанова Л. Возродить не только литературу, но и культуру своего народа // Туган Чер. – 1999. – № 6. – С.3-4

ТУДЕГЕШЕВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА *Член Союза писателей с 1999 года*



Родилась 19 ноября 1957 года в поселке Усть-Анзас Таштагольского района. После окончания средней школы поступила в Иркутский техникум швейного производства. Работала в Новокузнецке технологом в Доме быта. В 2000 году создала детское этнографическое объединение “Тазыхан”. Принимала участие во Всемирных тюркских фестивалях в Турции. В настоящее время работает заместителем директора городского Дворца культуры в Новокузнецке.

В 1999 году Татьяна Тудегешева была принята в Союз писателей России. Закончила Высшие литературные курсы Литературного института имени А.М. Горького. В 2000 году вышла в свет ее первая книга “Поющие стрелы времен”. Самиздатом вышли в свет две брошюры: “Шория моя” (1998), “Поющие стрелы” (1999). Печаталась в литературных журналах “Наш современник”, “Москва”, в журналах “Огни Кузбасса” и “Литературный Кузбасс”, в газетах “Российский писатель” и “Литературная Россия”, “Кузнецкий рабочий”, “Кузбасс”, “Красная Шория”.

Главная тема ее творчества тема родины, ее прошлого, настоящего и будущего.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф. фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Тудегешева Т.В. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.113-126
3. Тудегешева Т. Шория моя... // Литературный Кузбасс. – 2002-2003. – № 1-2. – С.71-72

ЧУЛЬЖАНОВА ЛЮБОВЬ ИЛЬИНИЧНА *публицист, член Союза писателей РФ с 1996 года*

Родилась 13 декабря 1957 года в городе Междуреченске Кемеровской области в семье рабочего. Закончила среднюю школу N 1 в г. Мыски. В 1976 году поступила в Кемеровский медицинский институт. С 1982 по 1991 год работала участковым терапевтом в г. Междуреченске. С 1993 года активно участвует в общественном движении за возрождение шорского народа. С 1994 года является редактором информационного бюллетеня “Туган Чер”, литературного журнала “Кай”. Была председателем междуреченского общества “Алтын Шор” (1995-1997). Принимала участие в работе шести съездов шорского народа, 2-го съезда коренных малочисленных народов России и 15-ой сессии Рабочей группы



ООН по коренным народам мира в Женеве. С 1999 по 2007 год работала руководителем детского ансамбля “Чедыген” в Центре детского творчества.

Член Союза писателей России с 1997 года. Была первым председателем Шорской организации Союза писателей России (1997-2000). Любовь Чульжанова является автором многих статей на шорскую тему в местных газетах “Знамя шахтера в новом тысячелетии” и “Контакт”. Ее стихи публиковались в журналах “Кай” и “Кузнецкая Крепость”. Основными темами ее творчества являются Шория, родной народ и любовь. Вышли в свет 3 самиздатовские брошюры стихов: “Сколько верст я с тобой исходила”, “Музыка Шории”, “Лик Судьбы”.

Библиография

1. Писатели Горной Шории / Под ред. Л.И.Чульжановой. – Междуреченск: Издат.-полиграф. фирма “Самир”, 2007. – 12 с.
2. Чульжанова Л.И. // Чедыген: сборник произведений шорской литературы на шорском и русском языках. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. – С.82-94
3. Чульжанова Л. Сколько верст я с тобой исходила: стихи. – Междуреченск: Междуреченское общество коренного населения “Алтын Шор”, 1998. – 13 с.
4. Чульжанова Л. Настя: рассказ // Кай. – 1997. – №1. – С.2-3
5. Чульжанова Л. Роль и значение шорских литераторов в возрождении шорского народа // Туган Чер. – 1993. – № 12. – С.6-8

Писатели горной Шории:

библиографический указатель

Автор-составитель: Соколова Т.Н.

Редактор: Швецова Т.Я.

Компьютерная верстка и дизайн:

Батурина Е.Н., Горяевчева В.В., Тозыякова А.А

Подписано к печати 12.07.2008г.

Формат А5 148X210 мм. Бумага SvetoCopy.

Гарнитура Times New Roman.

Тираж 50 экз.

Отпечатано на принтере HP LaserJet 3550

Центральной городской библиотеки г. Междуреченска

Адрес редакции: 652870, Кемеровская обл., г. Междуреченск,

пр. Коммунистический, 4

Тел. (38475) 2-20-80. E-mail: library@rikt.ru