

«Я люблю тебя жизнь»

Почётный гражданин города, писательница Союза писателей СССР, России Екатерина Владимировна Дубро родилась 19 октября 1947 года в посёлке Тяжин Кемеровской области в семье служащих. С лета 1951 года и до конца своей жизни — первого апреля 2008 года — проживала в городе Юрга.

Накануне дня её рождения мы вновь и вновь вспоминаем, говорим, пишем, проводим встречи в учебных заведениях города, некоторых учреждениях культуры, посвящаемые жизни и творчеству первой писательницы — прозаики и поэту — нашего города. Как правило наша общественная организация «Фонд Дубро» готовит к этой дате очередную книгу из её неизданного литературного наследия. А этот год дважды юбилейный для Екатерины Владимировны: в июне 1985 года она была принята в СП великой страны, а в октябре того же года была издана её пятая книга «Сплюшные вопросы».

«Я люблю тебя, жизнь!» — это фраза из дневниковых записей восьмиклассницы средней школы № 2 города Юрги Кати Дубро. Как добавочный девиз к её основополагающему жизненному девизу «Дорогу осилит идущий» из дневника № 9 1962 года юной комсомолки.

«Правда, насчёт того, любит ли меня жизнь, я не очень уверена. Но если я её люблю, значит, и она меня должна полюбят. А, впрочем, жизнь не всё отобрала: у меня есть интересы. Мне оставалось только не загасить те интересы и понять, что взаимность жизни с нами изначально: без любви никто не рождается. И что наши желания должны быть ей не во вред: сбудутся ведь, сбудутся... С доверием к жизни. Всегдашнее моё состояние, с детства».

Свои размышления и объяснения в любви к жизни Катя продолжала излагать в дневниковых записях и в последующие годы юности, а затем и зрелости.

«Очень хочется жить, жизнь люблю. За что, почему? Но ведь жизнь — это всё. У меня сама жизнь вызывает любовь к себе. Вот вышла на улицу — и в груди что-то большое выросло: настолько ясен, мил, величественен, трогателен осенний день, так прекрасны «позолоченные деревья», и только два желания у меня: запечатлеть всё это на бумаге! Жить и работать. Писать о жизни — всеобщей и своей».

Всю свою дальнейшую жизнь с 1962 года и до последних месяцев жизни Екатерина Владимировна следовала этому добавочному девизу и выработанной привычке «Ни дня без строчки!» Свидетельством тому 16 изданных книг, восемь из которых изданы посмертно. Семнадцатая, небольшая по объёму, книжка пребывает в производстве: жизнь свою она приобретёт в канун 68-го дня рождения самобытной талантливой писательницы — прозаики и поэта.

Литературное наследие писательницы СССР, России, как изданное, так и неизданное, основано на реалиях жизни. Жизни простой советской семьи, ярким представителем которой была и её семья, семья родственников, друзей, знако-

мых, их радостей и горестей, её размышлений о добре и зле, о дружбе и предательстве, о любви и ненависти, о судьбе и духовности, о жизни и смерти.

Все творческие работы Екатерины Владимировны, разные по стилю, по заложенной в них мысли, связаны не просто авторской позицией, а участием автора в событиях. Воссоздать обыкновенную жизнь, взглянуть в человека — вот что составляло предмет её творческих исканий, творческих находок, чтобы увидеть и понять душу героев повестей и сказок, рассказов и рассказочек, стихотворений. И это ей удавалось. Всего в восьми кратких строках она могла изложить душу человека.

*Обрубьш — тополь
и недвига — я,
Через окно глядим
мы друг на друга.*

*А он... Трепещет
веточкой культа
О трёх листках — отважно
и упруго!*

*Спасибо! Я — потрясена,
Таких даров ещё не получала.
Чего же нам? Есть ветер
и весна.*

*Продлиться в жизни
пробуем с начала.*

Искренность, убедительность автора мы встречаем в каждой работе. Рукой большого мастера слова красочно нарисованы бытовые картины жизни своей и героев её книг.

Каждый творческий человек — загадка. Не является исключением и Екатерина Владимировна. До сих пор не изучен источник или феномен её жизнелюбия, длительное время проживающей в мрачных картинах её бытия, в который вводит



Е. В. Дубро.

нас автор своих житейских рассказов и рассказочек. Как я понимаю, это талант, который не боится ступеньки. Он не может возникнуть вне острого чувства родного языка, понимания сути дарованной человеку жизни, самосознания и психологии. Жизнелюбивый настрой, порой с эдакой искрой, с остренькой усмешечкой. Какими бы простыми и случайными ни представлялись первые фразы творческих работ автора, они наполнены особым смыслом. В них мотив, предвосхищение. Автору присуще самобытное мироощущение, свободное изложение своей души.

Каждая творческая работа Екатерины Владимировны — учебник жизни для каждого из живущих, она учит её бережению и продлению, учит умению даже в тяжелейших жизненных ситуациях изыскивать и находить способы выхода из них, чтобы длиться в жизни, чтобы вновь и вновь — мысленно или в письме повторять: «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!»

Мая ТУРАЛИНА.