

Абзалова Елизавета Геннадьевна,  
ученица 8 класса МБОУ «Яйская ООШ № 1»  
Научный руководитель - Морозова Светлана Ивановна,  
учитель русского языка и литературы МБОУ «Яйская ООШ № 1»

## САД В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА В. Д. ФЁДОРОВА

**Цель исследования:** представить описание сада, расположенного в с. Марьевка Яйского района Кемеровской области. Были поставлены следующие задачи: 1. Перечитав первых два тома собрания сочинений поэта, составить список всех растений, обозначив при этом частотность их употребления; 2. Исследуя историю создания сада, расположенного в с. Марьевка, описать его, используя стихотворения поэта и воспоминания современников. **Новизна** работы заключается в том, что впервые составлен список растений, упоминаемых поэтом в двух томах собрания сочинений, и обозначена частотность их употребления.

В 1-ой главе исследования представлены **неопубликованные воспоминания современников поэта**. Н.А. Пермякова, работавшая учителем биологии в 1979 году в Яйской средней школе № 2, вспоминает: «По окончании учебного года пятиклассники отправились в запланированный двухдневный поход в Марьевку, вместе со мной. Переночевав в сельской школе, мы пошли на запланированную заранее встречу с поэтом В.Д. Фёдоровым. По дороге к нему мы по простоте своей нарвали полевых цветов. Поэт принял нас, показал свою усадьбу. Буйство цветов и трав поразило нас! Общение продлилось около часа. Когда же дети протянули ему букет цветов, он не принял его, сказав при этом сердитым тоном: «Всё живое должно расти! Сорвать цветок - всё равно, что сорвать голову!»

Ученица Н.А. Пермяковой Лариса Владимировна Сергеева вспоминает об этой встрече с поэтом в саду несколько иначе. Воспоминания ученицы и учительницы сходятся в одном: природу надо беречь!

Растительный мир в творчестве поэта необыкновенно богат. В главе «Список растений, употребляемых поэтом в первых двух томах собрания сочинений» представлены результаты нашего исследования. Поэт упоминает более 28 наименований деревьев и кустарников, 11 наименований трав, 9- цветов, 5 видов грибов, 4- плодово-ягодных культур, 4 наименования зерновых культур и 2 овощных. Был составлен список растений, состоящий из 69 наименований: берёза (25 раз), сосна(10 раз), рябина(6 раз), черёмуха(5 раз), дуб(4 раза), кедр(4 раза), ива(3 раза), ель(4 раза), яблоня(3раза), липа( 1 раз), тополь(3 раза), тальник( 2 раза), краснотал( 2 раза), клён( 2 раза), ясень(1 раз), верба( 1 раз), смородина(2 раза), вишня( 1 раз), терновник(1 раз), осина(1 раз), боярка(1 раз), калина(1 раз), ольха(1 раз), шиповник(1 раз), дягиль(1 раз), ракета( 1 раз), лиственница(1 раз), малина( 1 раз); ромашка(6 раз), мак(2раза), лилия(2 раза), роза(1 раз), таволга(1раз), кувшинка(2 раза), ландыш(1 раз), чистотел(1 раз), саранки( 1 раз); конопля(2 раза), полынь(1 раз),

камыш(2 раза), осока(3 раза), крапива(1 раз), лопух(1 раз), лиана(1 раз), голубынь( 1 раз), куга( 2 раза), мята(1 раз), луговая трава( 1 раз); хмель(3 раза), лён(1 раз), тмин(1 раз), укроп(1 раз); пшеница(4 раза), рожь(3 раза), просо(1 раз), греча(2 раза), подсолнух(4 раза), ячмень(2 раза); огурцы(1 раз), капуста(1 раз), яблоко(1 раз), дыня(2 раза); мухомор(1 раз), поганки(1 раз), маслёнок(1 раз), груздь(1 раз), шампиньон(1 раз); морошка(2 раза), черника(1 раз).

В 3 главе представлено лирическое описание сада поэта, расположенного в Марьевке. Растительный мир, представленный в лирике поэта, имеет особый облик, деревенский. В своём творчестве он использует, на первый взгляд, непоэтические растения. Для В.Д. Фёдорова в природе нет ничего низкого и безобразного.

Мы приглашаем в сад поэта В.Д. Фёдорова, который расположен в д. Марьевка Яйского района. Известнейший русский поэт в 1970 году построил дом на самом высоком мечте в деревне, на Назаркиной горе. И с этого года он собственноручно стал сажать деревья, кустарники и цветы на территории своей усадьбы. Каждый год поэт приезжал в Марьевку на 3-4 месяца. На протяжении этих месяцев поэт не только встречался с земляками, не только отдыхал душой, восполняя утраченную энергию, но и воплощал «садовые» идеи.

Первое что мы видим, заходя на территорию усадьбы - это стожок. Ежегодное скашивание травы в ограде для Фёдорова В.Д уже было традицией:

*Душа томилась  
По живой природе.  
Скосил траву я  
В нашем огороде,  
Сметал стожишко.  
На ольховый стяж  
Ворона села-  
И уже пейзаж!*

Василий Дмитриевич собственноручно извёл в своём саду все заросли крапивы, лопухов, репейника и других сорняковых растений. Он привозил семена цветов и засаживал ими свой участок. Ныне эта территория выглядит также как и при жизни поэта-земляка, хотя со дня его смерти прошло уже 28 лет. У изгороди вы видите растение, которое в народе называют пучками:

*Цветы и травы  
Пахнут так,  
Нельзя не захмелеть.  
С горы вся даль распахнута,  
Что хочется лететь.*

Возле дома растёт черёмуха - она являлась одним из любимых кустарников В.Д. Фёдорова. Так, например, к образу этого растения он обращается 5 раз:

*В черёмухе, нависшей гроздями*

*В кустах густого тальника  
Под крупными степными звёздами  
Неслышно катится река.*

Так в своём саду Василий Дмитриевич посадил 3 дерева черёмухи. К сожалению, эти черёмухи за 27 лет сильно состарились.

Мы подсчитали, что в своём творчестве поэт 11 раз обратился к образцу сосны. По нашим подсчётам она занимает второе место по частотности обращений:

*В тишине и сутеме лесной  
Думаю о жизни под сосной.  
Та сосна корява и стара,  
Та сосна сурова и мудра,  
Ты сосна печальна и спокойна,  
Тише струй в большой- большой реке,  
Словно мать,  
Меня ладонью хвойной  
Осторожно гладит по щеке.*

Мы посчитали, что в лирике поэт использует названия 5-и разновидностей грибов: мухоморы, поганки, маслята, грузди, шампиньоны. В его саду росли и до сих пор продолжают расти такие грибы, как маслята, подосиновики, шампиньоны, поганки и трютовики. Нам повезло: находясь в этом году на Фёдоровских чтениях, мы нашли подосиновик:

*Мухоморы-капутники,  
Все поганки боров-  
Неизменные спутницы  
Настоящих грибов.  
Заприметив негодные,  
Поищи благородные.*

Василий Дмитриевич Фёдоров привёз из Ленинграда два дубка и посадил в своём саду. Этим дубкам уже 28 лет. Они были посажены за год до смерти. К сожалению, они не велики росточком, поскольку им не хватает солнечного света из-за большого количества деревьев:

*Песни птичьи  
Заманили в дебри,  
К вековому дубу привели.  
Что ты знаешь  
О таком шедевре  
Истинной художницы-  
Земли?*

Первое место в творчестве поэта занимает берёза. По нашим подсчётам, она упоминается 25 раз. Василий Дмитриевич создал своеобразный гимн берёзе. Тем самым он стал продолжателем традиции Сергея Есенина. Так его старая берёза то раскладывает «с азартом» «карты» «червонной масти», то вдруг хмель кружит голову берёзе. А кривые нервные берёзы насквакивают на окна, «раскосматив косы». Стан берёзки хрупок

зимою, а после зимы она может не оправиться от надлома, так что ранка у берёзы затягивается чуть-чуть. Её берёза к груди прижимает «зелёными ветвями» «почтовый ящик». А кривая берёза, растущая возле могилы, говорит с человеком о смысле жизни. Она может пригибаться во весь рост, на ветру же полощется. То она распускает длинные косы. И лишь зрелая берёза становится белой. От молоденьких берёз поэта исходит зелёный дымок. Его белоногие берёзки, пожелавшие искупаться, зябнут и дрожат стыдливо. Им обидно до слёз, что ветер унёс их платье. Осень же зажигает свечи на берёзах. Берёзы растут рядом с церковной колокольней. Белая стройная берёза девственна, безгрешна, неприступна, целомудренна. И, наконец, она становится иконой, после поклона которой «боль отболится».

В.Д. Фёдоров возводит берёзу в ранг святых, она спасает:

*Стоит в берёсте  
Под еловою кроной,  
Как в курной избе  
Золотая икона.  
Приди поклониться-  
И боль отболится.*

В своём саду Василий Дмитриевич посадил 6 берёз.

Рябина по частотности употребления занимает в творчестве поэта 3-е место. Образ рябины упоминается в стихотворениях 7 раз:

*Мне даже страшно-*

*Так она тонка.  
Так высока.  
При каждом резком звуке  
Дрожит  
И то любого ветерка  
Всё гнётся,  
И заламывает руки.*

Рядом с дубком Василий Дмитриевич посадил калину:

*Калина в гроздях  
Вспыхивала жарко...*

А вот упоминание об акации мы в его лирике не обнаружили, хотя в саду он посадил целых два куста. Не нашли мы в его творчестве и упоминание о сирени, которая так же не может разрастись из-за отсутствия солнечного света. Яблоня в лирике поэта по частотности употребления занимает 5-ое место. Вы видите молоденькую яблоньку, которая выросла от ствола старого дерева, спиленного работниками музея из-за старости:

*Наш сад похож, когда цветёт,  
На белую метелицу...  
В нём яблоня не вверх растёт,  
А над землёю стелется  
Она садовником своим  
Нисколько не унижена  
И лишь на случай вьюжных зим*

*К родной земле приближена.*

На самом берегу озера Кайдор, в углу изгороди, раскинул свои ветви могучий карагач. К сожалению, мы не нашли не одной поэтической строчки об этом дереве в лирике поэта. В этом году на дереве появился неизвестный нам гриб. Был бы жив Василий Дмитриевич, ему бы это очень понравилось, потому что он любил искать в лесу наросты на деревьях, именуемые в народе капями. Вот уже 27 лет этот кап поливают дожди, замедляет пурга. В настоящее время он медленно разрушается. Из него Василий Дмитриевич мечтал вырезать голову лошади - его любимого животного. В музее поэта стоит ещё один кап, меньшего размера, также привезённый поэтом из лесу.

К числу любимых деревьев поэта относится и кедр. Их в саду посажено два:

*Сама земля  
О кедре боль таит,  
Не зря ему  
В берёзовом подросте  
На месте, где он рос,  
Как на погосте  
Нерукотворный  
Памятник стоит.*

Лиственница, по нашим подсчётам, в творчестве поэта встречается единожды:

*К лиственнице крепкой, как железо,  
Шёл кузнец, испытывать топор.*

Возле бани поэт посадил привезённый им вересень – дерево, не встречающееся на его родине. Весной в его саду расцветают подснежники, посаженные им самим. Летом в саду можно полакомиться земляникой, малиной, смородиной, крыжовником и боярышником:

*Вся в иглах  
Напружинилась боярка .*

Все эти ягоды и кустарники поэт упомянул в своей лирике. Второй карагач поэт посадил в центр усадьбы, недалеко от дома. После смерти поэта рядом с деревом был возведён бюст поэта, созданный скульптором Г.С. Трофимовым. В октябре этого года работники музея были вынуждены спилить его, поскольку дерево не выдержало изменения окружающей среды.

19 апреля 1984 года не стало великого русского поэта Василия Дмитриевича Фёдорова. Делегация Яйского района, приехавшая на похороны поэта, привезла с собой марьевской земли на могилу поэта и саженец его любимого дерева берёзы. Как вы думаете, сколько деревьев и кустарников может расти в саду обычного деревенского жителя? Большинство из нас назвало бы не больше десятка, а вот Василий Дмитриевич в своём саду посадил 33 дерева и 25 кустарников. Нам думается, что подобного сада не было ни у одного русского поэта.