

Дорофеева Полина,
ученица 7 класса МБОУ «Яйская ООШ № 1»
Научный руководитель - Морозова Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Яйская ООШ № 1»

История появления неопубликованного четверостишия поэта В. Д. Фёдорова

Цель: описание истории появления неопубликованного стихотворения поэта В. Д. Фёдорова. **Задачи:** 1. Найти современников поэта В.Д.Фёдорова или его родственников и познакомиться с ними с целью поиска неизвестных фактов его биографии; 2. Описать историю встречи В. Д. Фёдорова в 1980 году с друзьями, поэтом-Д. М. Цветковым и бывшим редактором иркутской газеты «За коммунизм» В. П. Стародумовым.

Из 1 главы «Из истории дружбы В. Д. Фёдорова с Д. М. Цветковым и В. П. Стародумовым». В. П. Стародумов (руководитель литературного кружка «Парус» в Иркутске) познакомился с В.Д. Фёдоровым в 1938 году, когда тот приехал работать на Иркутский авиационный завод после окончания Новосибирского авиационного техникума. История этого знакомства описана Василием Пантелеймоновичем Стародумовым в очерке «Красивыми не были, а молодыми были...». Денис Михайлович Цветков познакомился с В.Д. Фёдоровым, когда работал продавцом в магазине. История дружбы с будущим поэтом описана им в очерке «В начале пути. Василий Фёдоров в Иркутске». В 1941 году друзьям пришлось расстаться: Василий Дмитриевич переехал к родным в Новосибирск. Но переезд не повлиял на дружеские отношения.

Из 2 главы « О поездке В. П. Стародумова и Д. М. Цветкова в Марьевку в 1980 году». В 1980 году в газете Иркутского авиационного завода, в рубрике «С заводом связанные судьбы», печатается статья В.П. Стародумова «Пять дней в Марьевке», в которой рассказывалось о том, как бывший мастер литейного цеха завода, а ныне «крупный современный русский» поэт В.Д. Фёдоров, принимал у себя в гостях друзей-иркутян. Мечта побывать на родине Василия Фёдорова зрела у его друзей- иркутян Дениса Цветкова и Василия Стародумова ни один год (прил.1, рис.1). Вопрос о поездке решила телеграмма самого поэта: он пригласил друзей в Кемерово на 24 июля 1980 года с тем, чтобы они поприсутствовали на его творческом вечере. Он писал: "Номера в гостинице будут забронированы". К сожалению, друзей поэта обстоятельства не позволили им вложиться в назначенный срок. Редактор кемеровского книжного издательства Тамара Ивановна Махалова вызвала их на переговоры, где подробно рассказала о творческом вечере Василия Дмитриевича. Она попросила друзей повлиять на поэта, уговорить его принять предложение съёмочной группы. Журналисты верили, что друзья смогут убедить поэта сняться в телевизионном киноочерке в самой Марьевке.

Ни опоздание поезда на 12 часов, ни отсутствие встречающих не испортили настроения иркутян. Деревня не произвела на них такого сильного впечатления, в отличие от вида, открывающегося с Назаркиной горы. Это место, по признанию Василия Стародумова, теперь "святыня".

Собака Жучка была первой, кто встретил гостей на горе. На лай собаки вышел хозяин, который после дружеских объятий и поцелуев восклицал и укорял: "Черти

полосатые, я два раза гонял свой мотоцикл на станцию, ночей не спал". Поэт шутливо предупредил друзей, чтобы они не смешивали деревню Марьевку с Олимпийской деревней, показал свой дом, двор. Жена поэта уехала к родственникам, и поэтому Василий Дмитриевич хозяйничал сам. Пищу готовили на родниковой воде, привезённой поэтом на мотоцикле. Денис Цветков взял на себя обязанности повара. Он облачился в фартук и стал готовить на газовой плите, установленной на веранде. Когда же та "заглохла", Денис Михайлович смело зажёл огонь в печке-комбайне. Он открыл не ту задвижку, в результате чего кабинет поэта заполнил густой, «едучий» дым. Друзьям пришлось долго проветривать дом. Сидя на скамейке под густыми ветвистыми деревьями, Василий Дмитриевич подробно расспрашивал обо всех тех из сороковых годов, кого помнил из своей жизни в Иркутске. Вопросы, вопросы и вопросы... Уже под самый вечер друзья отправляются на рыбалку, на озеро Кайдор. Но накопанные жирные черви не помогли наловить рыбы на уху или "жарёху".

Первый вечер друзья провели за беседой на литературные темы. Поэт артистически читал стихи, потом доброжелательно критиковал стихотворения друзей, ссылаясь при этом на анекдот: "Ты, кума, вижу, неправильно шьёшь". "Сама вижу, что неправильно; вот дошью и буду перешивать"... "И всюду надо искать красоту, думать о ней в первую очередь. А то бывает так: крыша есть, канализация есть, короче - весь дом есть, а красоты-то нет!"- убеждал поэт друзей.

Дни пребывания иркутян в Марьевке были заполнены до отказа. Денис Михайлович готовил, после чего уходил на зарисовки всех уголков Марьевки (прил.1, рис. 2). А Василий Стародумов глубоко изучал Марьевку, искал связь деревни с поэзией Василия Дмитриевича Фёдорова. И конечно, иркутяне не могли не общаться с марьевцами, так некоторые из них, имея два класса образования, сочиняли стихи и читали их "писателям".

Пока два Василия ходили по грибы, Денис набросал карикатуру: Василий Стародумов с Жучкой в позе созерцателя, а автор шаржа снимает пробу с "варева". Тут же Василий Дмитриевич на рисунке написал четверостишие:

Вася ходит, моционит,

А Денис на кухне стонет:

Суп варганит и пюре

На Назаркиной горе.

Это стихотворение было написано 4 августа 1980 года (прил.2).

Рисунки из альбома поэта-Д. М. Цветкова

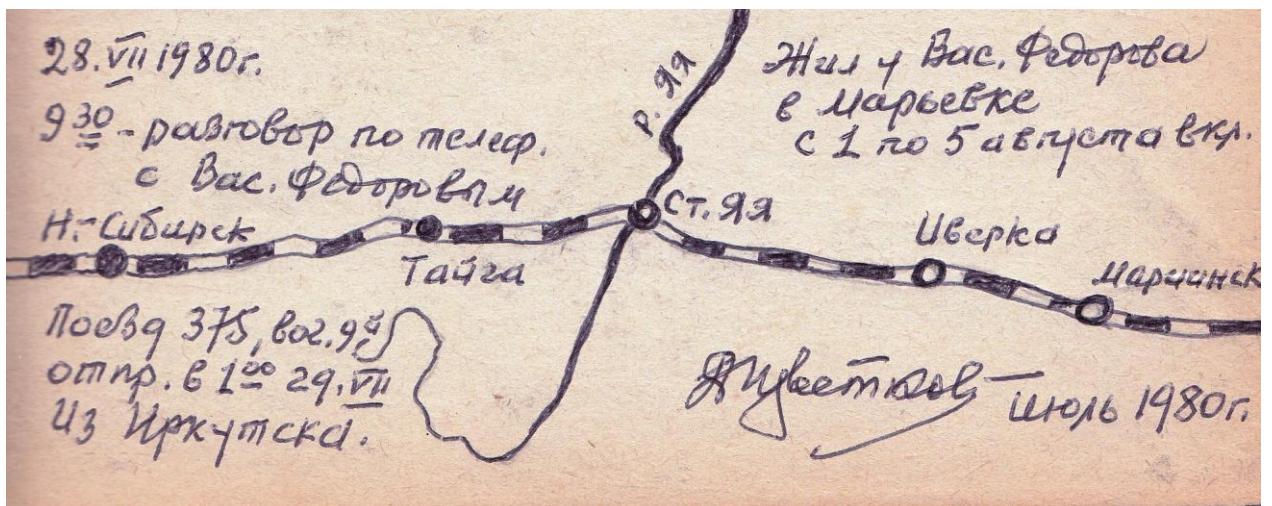


Рис. 1. Маршрут с комментариями, сделанными до и после поездки в Марьевку

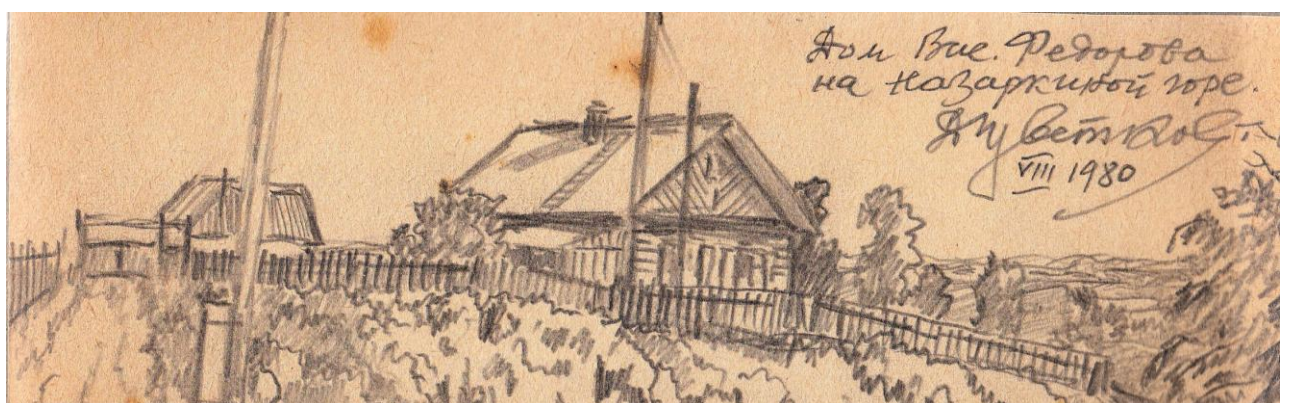


Рис.2. Дом Василия Фёдорова в августе 1980 года

Рисунок из альбома поэта-Д. М. Цветкова

