

«Мой» Василий Федоров.

Я присутствовал на музыкально - поэтическом вечере, посвященном жизни и творчеству Василия Дмитриевича Федорова. Выдающийся русский поэт, наш земляк. Многим это имя ничего не говорит. Обидно, что мы лучше знаем творчество зарубежных авторов, а о таком большом русском поэте нам известно совсем мало. Посмотрев в Интернете, я понял, что Василий Федоров - очень известный поэт. По оценкам современников, его имя стоит в одном ряду с такими известными писательскими и поэтическими именами, как Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Борис Слуцкий...

Вспоминаю, как я впервые познакомился со стихами Василия Федорова. Было это несколько лет назад. У бабушки в кладовке валялись стопки журнала «Юность». Пыльные, пухлые, перевязанные бечевкой стопки старых журналов. Я любил время от времени потрошить эти связки, вытаскивая наугад какой-нибудь журнал. И вот однажды, в одном таком журнале я прочитал стихи, которые меня просто загипнотизировали:

В наше счастье

Веры больше нету.

Мне обидно,

Что в чужом краю

Принял я за чистую монету

Легкую привязанность твою.

И не то мне жаль,

Что, пламенея,

Я тебя и нежил и ласкал.

Жаль мне то,

Что, от тебя пьянея,

Я своей любимой

Не искал.

(«В наше счастье...» В. Федоров)

Тогда же мама рассказала мне, что есть такой поэт, Василий Федоров.

Его биография хорошо известна: родился, умер, издавался, награжден – все эти данные легко можно найти в предисловии к любой книге поэта или в Интернете, набрав его имя и фамилию. Гораздо интереснее то, что он писал в своей автобиографии: «Читать я научился до школы, а писать - до того, как прикоснулся к чистой бумаге. Случилось это от нужды. У меня не было своих валенок. Мне приходилось сидеть на полотах, смотреть сверху и слушать, как старшие братишки торопливо готовили уроки, чтобы убежать на улицу. А писал я пальцем по воздуху, чаще всего в темноте или полумраке. Слово, написанное таким способом, долго светилось перед глазами. Тогда же я написал первое стихотворение. Оно было о поморах. Многие, более поздние, забыл, а начало первого помню:

*Плывет моряк по морю,
И станет он тужить:
Неужто на той льдине
Ему придется жить?*

Ну скажите мне, разве можно прочитав эти незамысловатые и даже корявые строчки, понять, что пишет их будущий известный поэт? Почитав его стихи, я понял, что Федоров писал обо всем. Хотите стихи о природе-пожалуйста:

*Река Печера,
Лебедь белая,
Средь неприветливых полей
Плывешь ты чистая и светлая,
Светлее юности моей.*

*Плывешь ты
Мимо скудной пашенки
На дальний поклик лебедей,
И зачарованная важенка*

Глядит из тундры на тебя.

(«Печора» В. Федоров)

« Моя любовь к природе, а может, и к поэзии началась с той минуты, когда меня впервые привели на край горы, с которой единым махом я увидел и гладь озера, и заозерный луг, а за лугом речку, а за речкой лес, а за лесом далекий синий туман», - так говорил В.Д. Федоров.

Прочитав сборники стихов Федорова, я понял, что некоторые из его стихов можно считать афоризмами:

Уйти?

Уйду!

Такой тропюю,

Чтобы сам черт

Найти не смог.

Да, это правда,

И с тобою

Бывал я часто одинок.

(«Уйти?» В. Федоров)

В какие страны и края

Уходит молодость моя?

Когда бы знал туда я путь,

Пошел бы я ее вернуть.

(«В какие страны и края...» В. Федоров)

По главной сути

Жизнь проста:

Ее уста...Его уста...

(«По главной сути...» В. Федоров)

Немногие поэты могут похвастаться такой краткой и в то же время емкой фразой.

Василий Федоров много писал и гражданских произведений, но они посвящены другой стране, не той России, в которой я живу и, возможно, не так близки мне, как его стихи о любви. А вот любовная лирика Федорова - это просто чудо:

*Любил,
Как сон,
Прелестную,
С мечтой
И грустью в облике,
Любил полунебесную,
Стоящую на облаке...*

(«Любил, как сон...» В. Федоров)

А это стихотворение принято считать гимном женщине. И я с этим полностью согласен:

*О, женщина,
Краса земная,
Родня по линии прямой
Той, первой,
Изгнанной из рая,
Ты носишь рай
В себе самой.*

(«О, женщина...» В. Федоров)

Именно его стихи показали мне, как можно любить женщину, как к ней относиться. Он как поэт для меня - мерило мужской любви. Многие из его поэзии повторяется в памяти, он настолько самобытен, что просто иногда невозможно забыть.