

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №33»
Тайгинского городского округа

Работа на областной конкурс «Праздник Федоровской поэзии»
Номинация «Наследники В.Д.Федорова»

"Он был поэт и разумом, и сердцем"

Литературное эссе

Автор:
Тарасова Елизавета
Алексеевна,
обучающаяся 8 В класса
МБОУ «СОШ №33» ТГО
Руководитель:
Виниченко О. Д.,
учитель русского языка
и литературы

Кузбасс – жемчужина Сибири, край шахтеров, металлургов и химиков. Кузбасс - это сердце России, это земля, которая дала стране талантливых поэтов, писателей, музыкантов, художников. В свой юбилейный год наша область отметила еще несколько юбилеев : 85 лет писателю-публицисту, патриоту Сибири В. Чивилихину и 95 лет талантливому поэту, тонкому лирику, певцу России Василию Фёдорову.

О творчестве В.Федорова, о его щедрой сибирской душе я узнала на уроках литературы и на занятиях по краеведению. Мои впечатления о поэте добавили воспоминания двух молодых учителей литературы в нашей школе, родина которых - Марьевка. А два года назад мне самой посчастливилось с группой школьников побывать на родине поэта, соприкоснуться с местами, где формировался талант сибирского самородка. Все это помогло мне понять, насколько уникальна личность В.Федорова. Его творчество привлекает к себе все новых и новых читателей. Ежегодно сотни людей приезжают на Фёдоровские чтения в его родную деревню – Марьевку, чтобы воздать почести памяти поэта-сибиряка, воспевшего в своих стихах природу и родной край.

Нелегко складывалась творческая судьба Василия Фёдорова. В Литературном институте имени М. Горького, куда будущий поэт поступил на заочное отделение, его творчество не получило должной оценки. Но оптимизм, вера в себя помогли добиться признания. Сам Фёдоров потом говорил об этом времени так: «Я никогда не стремился стать известным. Процесс творчества был для меня неизбежным. Печатали бы меня или нет, я все равно бы писал».

Читая произведения В. Фёдорова, невольно вспоминаешь творчество других поэтов. Например, «Лирическая трилогия», в которой он говорит об исторической роли русских женщин в военные и послевоенные годы («О женщины! / Русская слава / Под сердцем у вас зачалась»), - перекликается с поэмой Сергея Есенина «Анна Снегина». Те же мотивы, та же боль... А в стихотворении «К Западной Европе» строки: «Крепили мы статус вековой. Да, да, мы азиаты» можно назвать ответом Блоку: «Да, азиаты – мы...». Есенинская боль за «братьев наших меньших» звучит в стихах о животных. Нельзя не

отметить схожесть В.Д. Фёдорова с писателем-земляком – В.А.Чивилихиным. Родство душ их проявляется уже в биографиях. Они оба из многодетных семей. Сначала освоили рабочие профессии, никак не связанные с творчеством. В.Фёдоров учился в Новосибирском авиатехникуме, работал на Иркутском авиационном заводе. Во время Великой Отечественной войны был технологом литейного цеха. А В.Чивилихин пошел работать учеником слесаря в депо. Потом поступил в железнодорожный техникум – и снова в депо. Их творческий путь, учеба в университете связаны с Москвой. Федорова и Чивилихина объединяет сердечная боль за природу («Упадет ли /Ствол ли, / Ветви ли, /Сердцем вздрогну я...»), «Но почему ж /Врага грубей /Мы поминутно угрожаем /Извечной матери своей!») и призыв к людям: «Чтобы себя и мир спасти, /Нам нужно.../Забыть все культы /И ввести /Непогрешимый /Культ природы.»

С огромной ответственностью подходил В.Фёдоров к творчеству и считал, что самое важное при создании стихов – чувства, мысли, любовь. Он писал в своих произведениях о доме над речкой, деревне, запахе трав, любимой Назаркиной горе, с которой любил смотреть вокруг. Пейзажные стихотворения В.Федорова не просто зеркально отражают реалии местности родного края, они проникнуты тонким лирическим чувством. Кажется, сама природа выражает свой сокровенный смысл через поэта.

Очень много В.Фёдоров пишет о родной Марьевке, о ее людях. С этого и начался его первый серьезный творческий взлет. Марьевка стала одной из главных песен его сердца на всю жизнь. «Милый, кедрово-берёзовый край, с этим лугом, где ноша легка», - так трогательно поэт говорит о своей малой родине. В «Марьевской летописи» и других произведениях поэт опирается на факты личной биографии. Несмолкающей болью проникнуто стихотворение «Хлебные карточки», в котором В. Фёдоров вспоминает случай из военного детства: «Хлеб выдавали по карточкам, я же их потерял». В психологической поэме «Золотая жила» поэт, вспоминая родную Марьевку, открывает «золотую жилу» русского национального характера, рисует яркие образы людей из народа. Тема Сибири постепенно перерастает у поэта в тему России.

Особенно это чувствуется в поэме «Седьмое небо», за которую он удостоен звания лауреата Государственной премии России.

«Я люблю мою Россию. Люблю не только за воспоминания детства с речкой в золотых песках, с озером в кувшинках, с лугами в травах и цветах. Люблю ... за то, что она, добрая и требовательная, научила меня труду... Она учит меня быть ее поэтом». В. Фёдоров включает в понятие «родина» прежде всего родное село Марьевку, свою малую родину: «Промчится время – много, много лет, /Посмотрят люди, спросят мимоходом: /– Откуда он? – /И скажут им в ответ: /– Он – марьевский /И поступью и родом.»

Живя далеко от заснеженной Марьевки, поэт тоскует по её морозам, ревящему ветру, вихрям: «/На родине моей /Повыпали снега, /Бушует ветер в рощах голых. /На родине моей, /Должно, шумит пурга /И печи топятся в притихших сёлах.» Понятие родины для В. Фёдорова неотделимо от представления о родительском доме-пятистенке.: «Вспоминается детство /И мать моя, жница, /Пятистенной избы /Вековой полумрак, /А в переднем углу /Вся в иконах божница....» Свою любовь к Родине и надежду на лучшую жизнь своих земляков В. Фёдоров выражает через светлые, радостные тона : «белый снег», «утром снег синей», «розовые стоки», «черемуха белела». Родина отождествляется у поэта с женщиной, матерью, наделяется человеческими чувствами. Она может пожалеть, защитить, приласкать: «Россия-мать, /Все для тебя мы дети, /Россия-мать, /Качай меня, /Качай.» Как сын, любит поэт родину-мать. Эта любовь возвышенна и священна. Родина неразрывно связана с образами отца, деда и односельчан. Родина – это и могилы родных и близких людей: «Могила – /Простой бугорок... /В нём отчего края начало, /В нём будущей жизни залог.» Как настоящий сын своей родины, В. Фёдоров готов служить ей, встать на её защиту: «Лишь прикажи, /Что выстроить, /Какую песнь сложить. /Мне без тебя не выстоять, /Мне без тебя не жить. /Ты мне сама наградою, /Ты радость мне и грусть, /И верою и правдою /Служу тебе я, Русь.» Свою слитность с Россией поэт подчеркивает сравнением имен: Василий –

Россия: «Моё имя /Василий, /И должна понимать, – /Мое имя с Россией /Хорошо рифмовать.»

Именно эта любовь к России, к родному краю, к своим истокам, к своей земле определила весь дальнейший путь поэта Федорова, сделала его певцом Марьевки, Сибири, России, «кузбасским Пушкиным».

Замечательным даром обладал В.Федоров - даром «рисовать словами», зорко видеть, замечать то, что скрыто от взгляда ленивого и равнодушного. Его стихи открывают нам красоту родного края, призывают охранять все живое, учат понимать язык природы - этого великого чуда. Они просты и бесхитростны, автор говорит о вещах, понятных и близких каждому человеку, – о любви, о жизни, о Родине. Любовь к людям, живущим рядом, любовь к отчему дому, к земле русской является главной темой поэта и главной составляющей его творчества. Нельзя любить Родину, не живя одной душой с жизнью любимой березки. Нельзя любить весь мир, не имея Родины. Поэтическое творчество В.Федорова проникнуто чувством патриотизма, пронзительной любовью, своеобразной очарованностью родным краем, сибирскими просторами, сибирской природой.

Творчество В. Фёдорова произвело на меня огромное впечатление. Он с такой любовью рассказывает в своих произведениях о родной Сибири и простой народной жизни, что еще больше проникаешься чувством гордости за наш родной край, подаривший России такого чудесного поэта. Этот патриотизм проникает глубоко в душу и остаётся в ней навсегда. В.Фёдоров настолько точно и метко подбирает слова, что при чтении сразу возникает яркая картина описываемого. Его стихи трогают невероятной задушевностью, мудростью, которую поэт пытается донести до своего читателя. Вызывает восхищение то, что В. Фёдоров раскрывает в своих стихах красоту мира, ему удаётся видеть её везде, даже в самых незначительных вещах. Как сам писал поэт: «Лейся, лейся в меня, красота!»

Темы, поднимаемые В. Фёдоровым , с годами стали только актуальнее: «Всё вынесли: борьбу, лишения, а мир от всех утрат седой, он всё ещё не

совершенен, он всё ещё кипит враждой». Именно поэтому современники называют его «пророком». Болела душа поэта за Россию, и эти переживания он выражал в своих произведениях: «О Русь моя! Огонь и дым, законы вкривь и вкось...» или «Как у нашего народа уживаются подряд два врага, два антипода – демократ и бюрократ». Насколько точные стихи! Насколько они современны! И их необходимо перечитывать для «лечения души». Как точно сказал Ю.Прокушев, «В. Фёдоров – Личность. Яркая. Самобытная. Дерзкая. С русским, по-сибирски широким, задушевым, прямым характером, когда надо, весьма крутым по отношению к злу и неправде. Личность, притягивающая к себе».

Меня покорило необыкновенное личное обаяние поэта и магическая сила его стихов, которые трогают душу, проникают в самое сердце. Каждый может найти в творчестве В. Фёдорова свое, приемлемое и любимое, и в этом тайна такого мощного воздействия его стихов. Василий Фёдоров был и остается крупнейшим поэтом современности, Сегодня имя В.Федорова знают во всех уголках нашей Родины. Мы, его земляки, испытываем гордость за то, что вскормила и взрастила его наша - кузнецкая земля.