

Михаил Александрович ШОЛОХОВ



М. А. Шолохов на Дону. 1965 г.

Фото В. Чумакова.

Прощание с великим писателем

ВЕШЕНСКАЯ (Ростовская область), 22 февраля. (ТАСС). Советский народ, все прогрессивное человечество понесли тяжелую утрату. Скончался великий советский писатель, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Михаил Александрович Шолохов. Глубокой скорбью отозвалась эта весть в сердцах жителей Вешенской, станицы, где долгие годы жил и работал автор бессмерт-

ных произведений, верный сын Коммунистической партии и социалистической Родины.

Нескончаем сегодня людской поток к районному Дворцу культуры, где установлен гроб с телом М. А. Шолохова. Для вешенцев Михаил Александрович не только гениальный автор «Тихого Дона» и «Поднятой целины», но и верный товарищ, образец коммуниста-ленинца.

В почетном карауле — члены комиссии по организации похоро-

нов секретарь ЦК КПСС М. В. Зинянин, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, заведующий отделом ЦК КПСС В. Ф. Шауро, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. Н. Ментешавили, первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков, секретари правления Союза писателей СССР Ю. В. Бондарев, Ю. Н. Верченко, второй секретарь Рос-

товского обкома КПСС Н. Д. Пивоваров, представители обществности, Вооруженных Сил СССР.

С великим земляком прощаются боевые соратники М. А. Шолохова, трудящиеся колхозов и совхозов, предприятий Ростовской области, школьники, представители творческих организаций. У гроба — многочисленные венки. На одном из них надпись: «М. А. Шолохову от Центрального Комитета КПСС».

Пламенный патриот

Глубокой болью отозвалась в наших сердцах кончина Михаила Александровича Шолохова. Любимый писатель нашего времени, с удивительной чуткостью отразивший свою эпоху, создатель творения, олицетворявшего советскую землю, человека наших дней.

Глубина переживаний, запечатленных в литературных шедеврах Михаила Шолохова, стала для нас музыкой. И многие композиторы, обращаясь к Шолохову, стали творцами произведе-

ний, долгая жизнь которых определялась шолоховской интонацией, пафосом гуманистических идей, заложенных в его романах и рассказах.

Художник - интернационалист, пламенный патриот, замечательный мастер слова Михаил Александрович Шолохов навсегда остается примером служения Родине, партии, своему народу. И память о великом писателе будет вечной.

СЕКРЕТАРИАТ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РСФСР

Останется жить в веках

Деятели культуры и искусства России потрясены кончиной великого советского писателя, убежденного коммуниста, славного сына русского народа Михаила Александровича Шолохова.

Михаил Александрович — целая эпоха нашей советской культуры. Рожденный из глубин народа, он отразил в своем творчестве его революционную энергию, его стремление к познанию и преобразованию мира, глубину народной мудрости, великое уважение к человеку, к нравствен-

ным ценностям социализма. Именно поэтому его творчество, его книги возвысили не только сердцевины нашей культуры — советскую литературу, но дали мощный животворный импульс для развития советского театра, музыкального и изобразительного искусства. Имя Михаила Шолохова, его писательский и человеческий подвиг останется жить в веках.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

Летописец эпохи

Торько сознавать, что нет больше с нами Михаила Александровича Шолохова — поистине народного писателя, книги которого с юношеских лет вошли в нашу жизнь, учили гражданственности и стойкости, были с нами и в труде, и в бою.

Нам, кировцам, по-особому дорог роман «Поднятая целина» — его экземпляр хранится в заводском музее с дарственной надписью автора. Мы гордимся тем, что в произведении о социалистическом обновлении деревни Шолохов избрал главным героем краснопутиловского слесаря, большевика Семёна Давыдова. «Это был мой низкий поклон пионерскому пролетариату», — пояснил свой выбор Михаил Александрович, отдавая долг выдающейся роли нашего завода в революции и коммунистическом строительстве. Именно Шолохов написал предисловие ко второму тому истории прославленного Кировского.

Многие годы писатель был дружен с нашим заводом. В составе делегации кировцев мне довелось побывать в гостях у Михаила Александровича в станице Вешенской. Он был сердечным и простым человеком, внимал в наши рабочие дела, заразительно и молодо шутил. Мало

встречал я таких удивительных рассказчиков, как Шолохов.

Ветеранам памяти приезд писателя на наш завод в марте 1961 года, его слова, обращенные к коллективу: «Ваша продукция... шагает через границы, и слава путиловцев тоже шагает через границы. Я горжусь вашей славой, горжусь тем, что Семен Давыдов — тоже ваш...» У героя «Поднятой целины» в объединении и ныне — тысячи духовных братьев. От первых фордзонопутиловцев до могучих «Кировцев» — таков наш вклад в развитие сельского хозяйства страны. Надежно служат ленинградские стальные богатыри и донским механизаторам.

Пройдут десятилетия, но не изгладится народная любовь к великому летописцу советской эпохи. Книги его всегда будут служить благородному делу воспитания нового человека, останутся драгоценными свидетельствами революционного преобразования мира.

Б. ВОРОБЬЕВ,
Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета РСФСР, тонэр производственного объединения «Кировский завод».
(ТАСС).
Ленинград.

Человек на все времена

Есть имена, которые никогда не исчезают из памяти поколений. Есть творческие судьбы, оставляющие глубокий след в литературном наследии целых народов. Есть литераторы, первые же произведения которых пополняют мировую сокровищницу. Эти авторы — гордость не только своей родины, но и всего прогрессивного человечества. Мы утратили одного из них — Михаила Шолохова. Но, получив в наследство живительные традиции его пера, мы остаемся навсегда верными его последователями. Нет болгарина, которого не коснулись бы глубина и оригинальность его мыслей, свежесть народного слова и богатый колорит красок произведений Шолохова.

Большая советская литература утратила одного из своих крупнейших учителей и творцов, а мы — одного из искренних друзей и любимых писателей Болгарии.

Слав КАРАСЛАВОВ,
народный деятель культуры РНРБ, известный болгарский писатель, директор издательства «Отечествен фронт».
София.

звонил телефон: умер Шолохов. Солнце продолжало светить. Но мне стало страшно. День стал другим, не таким, каким был.

Я его любил, почитал и старался постоянно у него учиться. Он был казачком с Дона, который своей жизнью, своей точкой зрения в этом столетии и своим творчеством являлся для меня вершиной, все превосходя.

Бернхард ЗЕЕГЕР,
известный писатель ГДР.
Берлин.

Наша компания издавала Шолохова в Америке. Мы были необычайно опечалены вестью о кончине выдающегося советского писателя. Еще 50 лет назад мы опубликовали в США первое издание его бессмертного произведения «Тихий Дон». И эта книга до сих пор переиздается в Соединенных Штатах, где она стала своего рода учебным пособием в школах и университетах. «Тихий Дон» и другие книги Михаила Шолохова — это чрезвычайно яркая явления, их жизнеутверждающая сила — одна из причин столь огромной популярности Шолохова в США.

Эшвил ГРИН,
президент «Альфред Кноп».
Нью-Йорк.

Объединитель судеб людских

Я глубоко убежден, что у каждого из нас — молодого ли, старого ли, в душе, в сердце — есть свой Шолохов. Потому что ни один из нас не прошел мимо шолоховских книг, извлекая из них духовные и нравственные уроки. Какими бы сложными, извилистыми путями ни вели герои Шолохова их судьбы, они, эти герои, всегда учили и учат нас жизни, правде, пусть она и добывалась нелегко. И когда бы ни были написаны произведения Шолохова, они остаются неуязвимо современными, продолжают волновать нас сильными человеческими эмоциями, большими страстями, они открывают нам сокровенную сущность человека, напряженную борьбу светлого с дурным в его душе.

Как актеру мне повезло сыграть героя произведения Шолохова. Я сыграл в фильме «Донская повесть». Хотя произошло это два десятилетия назад, я навсегда сроднился с моим Яковом Шибалком, человеком трудной судьбы, утверждающим Советскую власть на Дону. Мне даже трудно говорить о нем, как о литературном персонаже, настолько он представляется живым, реальным человеком. Только художник великого таланта мог воспеть жизнь, свой край, сильных, страстных, глубоко чувствующих и мыслящих людей такими поразительными красками. Он бессмертен, этот шолоховский мир, как бессмертен писатель, его сотворивший.

Евгений ЛЕОНОВ,
народный артист СССР.

Утрата эта невосполнима. Мне кажется, что она равнозначна утрате Толстого для России. Книги Шолохова осветили не только нашу литературу, но и весь социалистический строй, родивший это имя.

Мы были знакомы с Михаилом Александровичем. У меня дома хранится его фотография — очень дорогая для меня реликвия.

Что было характерным для этого замечательного человека? Величайшая доброта сочеталась в нем с необычайной строгостью и требовательностью. С высоты своего таланта он испытывал каждого писателя и каждого человека.

Он был поэт в своей прозе. Драматические ситуации, описанные им, полны поэзии. Думая о Шолохове, видишь, что литератор — организатор человеческого союза, объединитель судеб людских.

Писатель фантазирует, создает мир, революционеры его воплощают. У него эти два качества воедино. Он видел жизнь далеко вперед.

Для писателя важно вовремя

сказать свое слово. Сейчас мы много говорим о важности понятия «мир». Шолохов здесь сказал в самую точку: «Главное — не опоздать».

Мне всегда казалось: он в молодости взвалил на себя громаду, которую нес всю жизнь и выдержал. Шолохов начал «Тихий Дон» очень молодым. Надо было подготовить себе, чтобы вместить в «Тихом Доне» громаду замысла и воплощения. А он вмещал в себя сотни судеб не по названию — по характерам, жестам, чувствам, оттенкам любви и ненависти.

И мы можем гордиться за свое время, которое родило его как писателя. Он родился на советской земле. Он оставался с ней всегда.

Василий ФЕДОРОВ,
писатель, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР.

Глубокой болью наполнилось сердце. Ушел из жизни выдающийся писатель и человек. На всю жизнь в моей душе осталась яркая память о встречах с удивительным современником. Созданные Михаилом Александровичем глубокие, истинно народные образы вошли в нашу жизнь на века.

Мне довелось сыграть Наталью в «Тихом Доне», Ирину в «Судьбе человека». Шолоховские образы несут силу и глубину подлинного русского народного характера. В них ярко выражено главное предназначение женщины — материнство и беззаветная любовь.

Незабываемы дни в гостеприимном хлебосольном доме Михаила Александровича в Вешенской, где мне довелось вместе с создателями картины «Тихий Дон» провести три дня. Самым благодарным, самым непосредственным зрителем был сам Михаил Александрович. Трудно передать все волнение, которое испытывали мы, когда услышали от Михаила Александровича слова благодарности. Как велика ответственность актера, чтобы понять и проникнуть в мир шолоховских образов. Это испытание на зрелость, на профессиональную состоятельность. Ибо нет ничего выше, значительнее в советской литературе, чем произведения Шолохова. Это особенно ощущается при встречах со зрителями, когда разговор непременно заходит о шолоховских героях.

Огромная любовь всего народа всегда будет освещать имя великого Михаила Александровича Шолохова.

Зинаида КИРИЕНКО,
народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

В тот день светило солнце. Я хотел пойти в сад, но вдруг за-