

ПОЭТ И КРИТИК МИХАИЛ НЕБОГАТОВ О ПОЭТЕ ВИКТОРЕ БАЯНОВЕ

(стихотворения, критические статьи, дневниковые записи)

На протяжении всей своей творческой жизни Михаил Александрович Небогатов вёл дневники. Часть дневников отца были изданы в 2006 году (подготовлены женой Марией Ивановной и дочерью Светланой). В своём выступлении я буду опираться как на изданные, так и на неопубликованные дневниковые записи Небогатова, которые хранятся в областном краеведческом музее и Государственном архиве Кемеровской области. Самое главное место в дневниках отводилось творчеству, литературной деятельности и отношениям в писательской среде. И в этих записях слова «Баянов» и «Витя» (с 1958 по 1987 год!) встречаются чуть ли не чаще всех остальных. Дневниковые записи М. А. Небогатова свидетельствуют о том, что с 1958 по 1962 год поэт следит за творчеством В. М. Баянова. С 1963 года Небогатов и Баянов тесно общаются, завязывается дружба поэтов, близких друг другу в понимании творческих установок, задач поэзии. Вот несколько таких записей.

* «Недавно Женя (Буравлёв) позвонил из Москвы ... и сказал, чтобы мы оформляли документы на Виктора Баянова. Я написал очень тёплую рекомендацию. Остальные две дали Саша (Волошин) и Виталий (Рехлов). Примут ли Виктора? Я бы желал, чтобы приняли. Он замечательный, самобытный поэт. Два дня назад он подарил мне свою первую книжечку «Росы», на которой написал: «Мих. Ал-чу. Был бы рад, если эта книжечка напомнила Вам Ваше детство и ту нашу русскую деревню, которая неумолимо и быстро исчезает». Значит, и он чувствует между нами душевное родство...» [1963 год, 18 июня].

* «Заходил ко мне Витя Баянов, приносил рукопись новой своей книжки, которую хочет предложить издательству. Я с интересом прочитал её. Из тысячи строк мне не понравилось всего четыре-пять стихотворений. Сказал я ему откровенно, что считаю его очень самобытным поэтом, люблю его стихи. Он ушёл очень довольный» [1964 год, 27 января].

* «...побывал на родине – в Гурьевске. Вдвоём с Витей Баяновым. Много сложных, самых разнообразных чувств навеяла эта встреча с родимым кровом... Выступали мы в клубе, собралось человек пятьдесят. Слушали внимательно, аплодировали от души, особенно Вите (читает он бойко, с воодушевлением, да и стихи, конечно, говорят сами за себя)...» [1964 год, 2 июля].

В 1965 году М.А. Небогатов написал стихотворение о своем друге Викторе Баянове:

Есть у меня поэт любимый,
Не из маститых – молодых.
Ах, как мне мил неповторимый
Настрой стихов его простых!
Чужды красоты и лоску,
Они живут. Читаешь их –
И словно смотришь на берёзку
Среди колосьев золотых.

Иные рифмой щеголяют,
Выводят образов шитьё,
а он читателям вверяет
Лишь сокровенное своё.
Он не повысит голос гневно,
Не вдастся в книжный колорит,

А очень тихо, задушевно
О пережитом говорит.
Душой подсказанное слово
Гранит, шлифует не спеша.
И повторить хочу я снова,
Что суть поэзии – душа.
...Вот, симпатичен, ладно скроен,
Сидит он рядом за столом
И, как всегда, застенчив, скромн,
О чём-то думает своём.
Хоть улыбается от шуток,
Но не скрывает, что устал:
В ночную смену он полсуток
На паровозе простоял.
Вы только чуткость проявите, –
И он тотчас же в мире строк.
– Ну, что есть новенького, Витя?
– Да написал один стишок...
Гляжу на строчки, чуть косые,
Что скромно названы стишком –
И говорит со мной Россия
Добротным русским языком [3].

Впоследствии концовка изменилась: слово «добротным» было заменено словом «сердечным», которое сразу же сделало стихотворение ещё более тёплым и душевным [4].

На поэтических вечерах М. А. Небогатов пропагандировал поэзию В. М. Баянова, читал его стихи. В дневнике есть запись о встрече со школьниками 8-9-х классов:

* «...Было интересно. Девочки читали стихи Киселёва, мои, ...очень тепло отзывались о них... Потом мы с Володей Матвеевым почитали свои новые стихи, а также Вити Баянова (я специально брал его сборник). Когда меня спросили, что такое настоящая поэзия, я сказал: «Вот она!» и показал Витин сборник» [1966 год, 11 декабря. – Из неопубликованного].

Примером поэтического диалога являются стихотворения М. Небогатова «О простоте» (1966) и В. Баянова «Ах, что со мною, что со мною?» (1967) [6]; [1]. Помните? М. Небогатов: «Обидно мне за простоту. / Иной в презрении ретивом / Её обходит за версту / И называет примитивом...».

Вот как отвечает ему поэт Виктор Баянов:

Ах, что со мною, что со мною?
Мой быт – не ягода с куста.
Нет-нет да за моей спиною
Шепнут: «Святая простота».
Бывает, встретят и похвалят,
И за меня поднимут тост.
Но тут же тоненько ужалят,
Мол, не поймёт – уж больно прост.
Всему с улыбкою внимаю,
Молчанье трезвое храня,
Хоть их, быть может, понимаю
Поглубже, чем они меня.
Иду, спешу к заветным вехам.
Слова чужие бьют как нож:
– Когда ты станешь человеком

И простоту в себе убьёшь?
Я не шумлю, я не лютую.
А в думах трудное, своё –
Не как убить её, святую,
А как бы сохранить её.

В 1967 году Небогатов написал предисловие к книге В. М. Баянова «Моя земля»: «Литературная судьба Виктора Баянова сложилась счастливо. Читатели узнали и полюбили его стихи задолго до выхода первой книжки «Росы» (1963 г.), по публикациям в областных газетах.... Виктор Баянов – единственный, пожалуй, в Кузбассе литератор, о котором говорят и пишут только похвально. Причина этого – не в каком-то особо бережном отношении к поэту, а в его самобытном, ярком таланте. И ещё в том, что работает он неторопливо, вдумчиво и, как правило, не предлагает в печать того, что могло бы вызвать нарекания». Далее Небогатов подчёркивает: «...в баяновской лирике вы не встретите литературно-пошлых книжных слов, она вся основана на точно осмысленном простом и красочном народном языке. Когда читаешь стихи Баянова, ясно видишь, что написал их истинно русский человек. Он – поэт с ярко выраженным национальным характером. Проявляется это не в отдельных словах или выражениях, а во всём его образном строе. Поэзия Виктора Баянова внушает нам гордость за нашу русскую землю и её замечательных людей» [10].

Из дневников М. А. Небогатова можно узнать, что у Небогатова и Баянова есть любимый поэт – Сергей Есенин.

* «Витя Баянов принёс мне книгу воспоминаний о Есенине. Прочитал с огромным интересом. Да, это великий поэт! Самый мой любимый... Лишний раз убеждаюсь, что стихи интересны тогда, когда интересна жизнь поэта» [1966 год, 6 апреля].

* «...Ох, как же он много стихов знает наизусть! О каком бы поэте ни зашла речь, начинает читать его стихи и даже отрывки из поэм. Всё старался влюбить Мусика (домашнее имя жены Небогатова) в Есенина, в своего (да и моего) кумира» [1966 год, 24 августа. – Из неопубликованного].

* «...3 октября – день рождения Есенина (90-летие). Эту дату Тамара Махалова отметила с моими братьями – Витей Баяновым, Володей Матвеевым и Володей Ивановым – передачей по телевидению... Передачу я смотрел. Она мне понравилась, особенно тем, что ребята читали стихи Есенина – иные очень длинные – не по книжке, а наизусть, по памяти. Я бы так не смог...» [1985 год, 6 октября].

В дневнике М. А. Небогатов отмечает, что книги В. М. Баянова быстро раскупались в книжных магазинах.

* «...«Кузбасс» дал мои краткие заметки о Витиной (Баянова) книжечке «Гость» – «Хороший подарок». Сейчас он звонил мне, благодарил. «Гость» этот недолго гостил на книжных прилавках – разобрали в несколько дней (тираж-то маленький, всего пять тысяч). Витя даже не успел запастись хотя бы небольшой стопкой» [1977 год, 18 января].

Одобрительно оценил М. А. Небогатов редакторскую работу В. М. Баянова к сборнику «Лето» и предисловие к книге.

* «...Редактором моим назначен Витя Баянов; и я этого хотел, и Глебова решила так же, потому что Витя не только прочитал рукопись, а отнёсся к ней творчески, как поэт: предложил варианты своих строк – и везде к лучшему» [1979 год, 29 августа].

* «Вчера вычитал и подписал гранки сборника «Лето»... Витя Баянов написал к нему хорошее, умное предисловие» [1981 год, 28 января].

Несколько осложнились отношения во время подготовки к печати книги Небогатова «Земля моя добрая» в 1980-е годы.

* «Сейчас отнёс в издательство подготовленную к печати рукопись «Земли моей доброй». Витя (Баянов) из забракованных им ранее стихов отобрал ещё 12 восьмистиший, 10 – пейзажных и 2 – на разные темы. Как редактор руку он приложил крепко, за что я ему, конечно, очень благодарен. Он рецензией и убил меня, и он же своей помощью возродил книгу» [1983 год, 10 ноября].

* «Вчера Витя приходил ко мне, принёс свой томик «Зазимок» с дарственной надписью: «Дорогому моей душе Михаилу Александровичу Небогатову, старинному другу – с пожеланием всего самого доброго». Так, с отчеством, он называл меня в автографе только первого сборника «Росы» (1963 г.), когда у нас состоялась самая первая встреча, на всех других надписях он называл меня Мишей» [1984 год, 9 апреля].

* «Звонил вчера Витя Баянов... прочитал два новых стихотворения из трёх, написанных под впечатлением от поездки на родину Шукшина – в село Сростки» [1984 год, 19 августа].

Друзья-поэты часто – не намеренно, конечно, – «сражались» в поэтическом поединке: оба писали стихи о природе, о любимом крае, о земляках – великих тружениках, о любви к женщине. Из их стихов можно было бы даже устроить некую переключку. В 1984 году М. Небогатов написал очень симпатичную пародию на своего друга-поэта, точно передав баяновский поэтический почерк – «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА» [7]. За основу взято стихотворение Баянова «Ветер веет, не слабеет...» (1964) [2].

В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА
Как бы написали на эту тему кузбасские поэты

Виктор Баянов

Всё в снегу село родное.
Навалило за ночь как!
Чудо хвойное, лесное
Я привёз на саночках.
Вся родня, встречая сказку,
Ей поклон отвесила,
Ёлка всем в ответ на ласку
Улыбнулась весело.
Разведёнкой молодою
В горнице красуется...
Ветер воет за стеною,
Рвётся в окна с улицы.
Но стоит она, сверкая,
Уж такая баская,
Ненаглядная такая
И нарядная такая,
Ёлочка кузбасская!

Не это ли стихотворение Виктора Михайловича взято за основу?

Ветер веет, не слабеет,
Подгоняет саночки.
Под горою голубеют
Проруби русалочки.
Ветер сыплет колким снегом.
Выстывают горницы.
За твоим весёлым смехом

Вьюга не угонится.
От опушки от сосновой,
От четы берёзовой,
Ты бежишь на горку снова –
Розовая-розовая.
Из ледовых, видно, окон,
С глубины налимовой
Оплескали тебя окуни
Водою малиновой.
А потом у тропки торной
Под буянь буранную
Снегири о щёки тёрлись
Грудками багряными.
Нам смеяться, нам чудесить,
Чтоб сердца оттаяли.
Мы сегодня лет по десять
По домам оставили.
А кругом гудит, сверкая,
Молодая, светлая,
Неоглядная такая,
Ненаглядная такая
Сторона заветная.

Многое роднило этих двух поэтов при жизни. И сегодня оба они гордились бы тем, что библиотеки на их малой родине – в Гурьевске и Топках – носят их имена. А значит, будут жить герои их произведений, будет жива память и о них самих, как о ярких и самобытных представителях кузбасской и русской литературы. Закончить своё выступление хочу стихотворением М. Небогатова «Мой друг» (1966), которое посвящено другу – поэту (и вполне вероятно, что именно Виктору Баянову):

Не умеет он делать карьеру,
Мой простой и застенчивый друг.
Щепетильный, быть может, не в меру,
Пофорсить не выходит на круг.
Презирает он тех, кто в экстазе
В грудь хвастливо стучит кулаком,
Кто заводит полезные связи,
Чтобы славы достигнуть рывком.
Пусть кому-то тщеславья отрава –
Словно гостя желанная в дом.
Знает он: настоящая слава
Добывается только трудом.
И работает он помаленьку
По высоким, большим образцам.
И не к славе он ищет ступеньку,
А к людским драгоценным сердцам.
Чем труднее даются успехи,
Тем дороже, отрадней они.
Ну, а шумной рекламы доспехи
Для него побрякушкам сродни.
Он идёт по дорогам тернистым
И в своей правоте убеждён...
Нет, не будет мой друг карьеристом,
Потому что поэтом рождён [5].

Литература:

1. Баянов В. М. Ах, что со мною, что со мною... (1967) // Баянов В. М. Берёзовый сок. М., 1969. – С. 39.
2. Баянов В. М. Ветер веет, не слабеет... (1964) // Баянов В. М. Моя земля. Стихи. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1967. – С. 26.
3. Небогатов М. А. «Есть у меня поэт любимый...» (Виктору Баянову) // Небогатов М. А. Майский снег. Кемерово, 1966. – С. 51-52.
4. Небогатов М. А. «Есть у меня поэт любимый...» (Виктору Баянову) // Небогатов М. А. Свет в окне. Кемерово, 1969. – С. 142-143.
5. Небогатов М. А. Мой друг («Не умеет он делать карьеру...») // Комсомолец Кузбасса. – 1966. – 4 сентября.
6. Небогатов М. А. О простоте // Небогатов М. А. Свет в окне. Кемерово. 1969. – С. 154.
7. Небогатов М. А. В лесу родилась ёлочка: Как бы написали на эту тему кузбасские поэты: Виктор Баянов («Всё в снегу село родное...»), Геннадий Юров («Я ближние ёлки не трону...»), Валентин Махалов («Если останусь совсем один...») // Комсомолец Кузбасса. – 1984. – 3 января.
8. Михаил Небогатов. Поэт. Дневниковые записи разных лет / Составитель С. М. Небогатова. – Кемерово, 2006. – 300 с.: ил.
9. Небогатов М. А. Дневники 1966 года. Фонд Кемеровского областного краеведческого музея (КОКМ). ОФ 21325/10.
10. Небогатов М. А. Подлинность чувства и мысли // Баянов В. М. Моя земля. Стихи. Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1967. – С. 3- 6.

*Г. Топки,
Баяновские чтения,
28 мая 2014 г.*