

Михаил Александрович Небогатов — известный кузбасский поэт, фронтовик. Но многим из старшего и среднего поколений он запомнился еще и как чуткий литературный редактор, человек, причастный к становлению кузбасской писательской организации. М.А. Небогатов много лет вел в газете «Комсомолец Кузбасса» рубрику «Факультет молодого литератора». В 60-е и 70-е годы газеты активно публиковали молодых и начинающих поэтов.

Для многих Небогатов был учителем и наставником. Он умел порадоваться чьей-то удаче и, несомненно, от строчки к строчке, прививал начинающим поэтам хороший литературный вкус. К слову, это можно сказать и обо всех его детях — они достойны своего отца.

Накануне нынешнего праздника — Дня Победы в Кемерове побывал сын Михаила Александровича — Александр. Живет он в Хабаровске. Сейчас уже на пенсии, много лет работал собственным корреспондентом ИТАР ТАСС по Хабаровскому краю.

К сожалению, 18 апреля 2006 года трагически погибли дети Небогатова — дочь Светлана и сын Владимир. Сегодня творческим наследием поэта занимается старшая дочь Михаила Александровича от первого брака Нина Инякина.

— Мне хочется сделать все возможное, чтобы выполнить мой дочерний

и сестринский долг, — говорит Нина Михайловна, — я много занималась в архиве и постаралась внести свой вклад в упорядочение документов кузбасского поэта М.А. Небогатова. Я выпустила самиздатом несколько книг. Пример его семьи может послужить образцом высоких отношений любящих людей, объединенных не только семейными узами, но и общностью взглядов, творчеством, отношением к жизни и к окружающим.

Надо сказать, в свое время Нина Михайловна очень ревностно относилась к детям отца от второго брака, хотя и встречалась с ними. Но все-таки отношения как-то не сложились. С годами пришло истинное понимание важности кровных уз, осознание причастности к известной, неординарной личности отца, к его семье. Наконец, общение с единственным теперь братом, с детьми Светланы сегодня ей очень дорого.



*Все Небогатовы (апрель 2014 г.).
В нижнем ряду: крайний справа А.М. Небогатов, рядом Н.М. Инягина-Небогатова*

все это, да еще и совершенно профессионально рассказать читателю. Мне очень понравилось, как ты пишешь о Свете, «сестренке»...

Речь в этом письме идет о книге, автором-составителем которой была Светлана Небогатова. Она называется «Михаил Небогатов. Поэт. Дневниковые записи разных лет». Светлана закончила работу над ней буквально перед гибелью. Книга вышла к 85-летию юбилею поэта благодаря поддержке губернатора Кузбасса А.Г. Тулеева. Можно сказать, что дочь поэта успела завершить дело всей своей жизни.

— Это стихотворение, — убеждена она, — история, случившаяся в реальной жизни моего отца. Весной прошлого года я сделала очень важные для себя открытия: разыскала самое первое стихотворение отца, опубликованное в областной газете «Кузбасс» еще до войны, в 1939 году. А чуть позже — новые или в другой редакции стихотворения на военную тему. А в начале июля 2013 года, готовясь ехать на первые небогатовские чтения в Гурьевск, на малую родину отца, я познакомилась с Эдуардом. Для меня это — уникальный случай. Обычно бывает наоборот: на уже

«И ТО НАДОЛГО ПАМЯТЬ СБЕРЕГЛА...»

Воспоминания солдата

Слова М.А. Небогатова,
музыка Э.В. Казакова

Лишь память тронь: дым, огонь.

В рассветный час июнь погас.

Сраженья шли жестокие.

Гибли, гибли сотни нас.

Припев:

За мир на свете, за Родину свою

Мы отдавали жизнь в бою.

Снаряды били по юным и седым,

Но каждый верил: мы победим!

За шагом шаг, свет и мрак.

Смерть на ходу — в одном ряду.

Нам сном сегодня кажутся

Кровь и ужас в том аду.

Припев.

Сквозь пыль дорог, боль тревог

В Берлин мы, друг, пришли не вдруг.

Не счесть потерь товарищей,

Где пожарища вокруг.

Припев.

Не гасни, свет тех побед!

В душе страда того труда.

Вовеки не забудутся

Грозной юности года.

Припев:

За мир на свете, за Родину свою

Мы отдавали жизнь в бою.

Снаряды били по юным и седым,

Но каждый верил: мы победим!

Во время нашей встречи Александр Михайлович очень высоко оценил работу своей сводной сестры, благодаря которой стали известны многие документы и страницы биографии поэта. После гибели Светланы и Володи с обеих сторон произошла какая-то переоценка ценностей, отношения вышли на совершенно иной уровень: ведь их так объединяет отец, родственные отношения.

С разрешения Нины Инякиной приведу выдержку из одного письма Александра: «Привет, Нина! Не волнуйся, все, что ты мне посылала, я получил. И я все внимательно прочел. Статьи о Светиной книге, о Довлатове — выше всяких похвал. Я уже говорил, что ты в своем деле мастер, и они (статьи) лишь еще раз доказывают это. О творчестве отца я читал у десятков авторов, но ты, тем не менее, сумела увидеть то, чего не увидели многие — его необыкновенную доброту. Об этом же тебе говорила и мама. Доброта и умение удивляться — именно это отличает поэзию отца. Помнишь: «Не удивлять, а удивляться я в этот светлый мир пришел»... А ты сумела увидеть

— Скажу больше, — добавляет Нина Михайловна, — Светлана совершила гражданский подвиг, оставив после себя такой заметный след! На пьедестал, на заслуживающую того высоту подняла человека, чье имя каких-то несколько лет назад было известно всем, без преувеличения. Как бы порадовалась Света, что в октябре 2012 года Центральной городской библиотеке Гурьевска присвоено имя нашего отца, а в июле 2013 года прошли первые небогатовские чтения! Что в журнале «Огни Кузбасса» опубликована рукопись Марии Ивановны Небогатовой «Как научиться жить?» о папином детстве и юности, а на сайте областной научной библиотеки имени В.Д. Федорова размещена электронная литературная карта, достойное место на которой занимает Михаил Александрович Небогатов. Что я поддерживаю хорошие, дружеские родственные отношения с ее сыном Мишей и нашим братом Сашей.

Сегодня Нина Михайловна работает еще над одним проектом. Дело в том, что на одно из стихотворений М.А. Небогатова музыкант, друг сына поэта Владимира — Эдуард Казаков еще в 1985 году написал песню. Очень достойную и трогательную, как считает дочь поэта.

готовые стихи композитор пишет музыку, и рождается песня. Я узнала отца с еще одной стороны. То, что он был человеком деликатным, добрым по отношению к людям, это было мне известно. То, что он был негромким, скромным, непафосным — это тоже не новость. Но то, что он пошел навстречу молодому композитору, — еще один штрих к портрету отца.

Нина Михайловна уговорила Эдуарда Викторовича поехать с ней в Гурьевск, которому в декабре 2013 года исполнялось 75 лет, на День города, и исполнить песню перед земляками Михаила Небогатова.

— Мне хотелось, — рассказывает она, — чтобы они, как и я, пришли к выводу, что это невероятно сильное стихотворение о войне, которое достойно стать своеобразным гимном памяти павших и еще живых участников войны, которых остается все меньше. Небогатов еще в 1980-м году писал: «Покидают тихо жизни праздник / те, чье имя — бывший фронтовик. / Самый молодой войны участник / — сын полка — и тот уже старик...».

Накануне 70-летия Великой Победы эти слова поэта звучат особенно пронзительно.

Наталья МИЛЮТИНА