

1966, 28 августа

4 страница. КУЗБАСС

ШАХТЕРСКАЯ ПЕСНЯ

Слова М. НЕБОГАТОВА. Музыка Б. КОВБАСОВА.

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written above the staff and others below. The score is in common time, with various dynamics and performance instructions like 'f' (forte), 'p' (piano), and 'riten.' (ritenue). The vocal part features several melodic lines, some with sustained notes or rhythmic patterns. The piano part provides harmonic context with chords and bass lines. The overall style is melodic and expressive, typical of Soviet chanson.

До - ро - га к солн - цу без сту -

Б 3 М 3 М 3 зиен б

ПЕ - НЕК, СТАЛКА - Я ЖЕЛЯ АВСТ - РА И ВОТ МОЙ ДРУГ, МОИ СОВРЕМЕННИКИ ИЗШАЛИ БЫ - ШЕД НА ГО -

РА. СЛУЧИС - ТОЙ ЛАМ - ПОЧ - КОЙ НА КАС - КЕ, С ПЫЛЬ - ЦОЙ УГ - ЛЯ

В ПРИ - ЧУРЕ - ВЕК, НЕ БО - ГА - ТЫРЬ ИЗ РУС - СКОЙ СКА - ЗКИ - ПРОС - ТОЙ И

СКРОМ - НЫЙ ЧЕ - ЛО - ВЕК НЕ БО - ГА - ТЫРЬ ИЗ РУС - СКОЙ СКАЗ - КИ,

ПРОС - ТОЙ И СКРОМ - НЫЙ ЧЕ - ЛО - ВЕК - НА ЗЕМ - АЕ!

ПРИЛЕВ.

ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ