

## Береснев Александр Михайлович

Средняя школа №56 (п.г.т. Промышленная) богата талантливыми учениками. К ним относится и Александр Береснев, ровесник школы, её выпускник, автор многих книг для детей. Член Союза писателей России.

Он родился 29 января 1936 года в городе Тогучине Новосибирской области в семье, где из пяти детей он был средним. Ему было два года, когда семья переехала в Промышленную, жили по улице Степной.

Промышленная... Все самое заветное у Александра связано с этим рабочим поселком, который в дни его детства и юности, напоминал большую деревню. И где бы он ни ездил, где бы ни бродил по свету, дорога всегда приводила его в родные места.

В 1941 году отец, Михаил Данилович, работавший в военизированной охране на железной дороге, ушел на фронт и погиб. Бересневым суждено было вдоволь хлебнуть горя-нужды. С малых лет мальчишка Саша, как все дети войны, кроме учебы работал в колхозе, помогал матери Анне Ильиничне по хозяйству. Каждое лето трудился на сенокосе, чтобы запасти сено для коровы-кормилицы... А в свободное время любил забраться на сеновал или уходил в лес, чтобы там остаться наедине с книгой. Читал он много, все, что можно было взять у соседей или у учительницы. Особенно он любил стихи русских поэтов-классиков: А.Пушкина, М.Лермонтова и других.

Мама души в Саше не чаяла, да и он очень любил свою маму! Писательский талант именно она первая почувствовала в своём сыне, ещё когда Саша пытался писать свои первые стихи. Она же была и его первой благодарной слушательницей и советчицей.

Из пятерых детей она больше всего баловала Сашу, даже на последние деньги купила ему гармонь. Когда он поздним вечером возвращался из редакции, она всегда его дожидалась, охотно слушала новые стихи.

«Сашу Береснева я учил в 10б классе, – вспоминает Аксененко Г.Т., – На поставленные вопросы он отвечал кратко и точно. Никогда не говорил: «Я знаю, я смогу». Был скромн, но не замкнут, любое поручение выполнял незамедлительно.

Как-то проводился конкурс на лучшее стихотворение. Сашино стихотворение отличалось своей самобытностью, оригинальностью.

В 1952 году в школе было создано литературно-творческое объединение юных поэтов, руководил которым Эрастов Б.В.

Саша был одним из активных членов этого кружка. Мы видели, как он повзрослел и приобрел силу и уверенность в учебе. Уже в школьные годы он выступал со своими стихами в стенной печати, в районной газете «Красное знамя». Его стихи читались на школьных вечерах, печатались в школьном литературно-творческом журнале «Юность».

На страницах этого журнала можно прочитать его стихи: «Советской Армии», «Над черемухой душистой», «Кубок», которые действительно заслуживают внимания. Он сочинял стихи-посвящения своим одноклассникам, друзьям, к праздничным датам.

«Мы тогда, – говорит Л.И.Колыгина, – им большого значения не придавали, даже не думали, что Саша станет известным поэтом. Он был простой, дружелюбный парень. В моей памяти Саша навсегда остался добрым, открытым человеком».

Окончив школу в 1955 году, он поступил в Кемеровский педагогический институт, но из-за безденежья вынужден был бросить его. После окончания ТУ-1 в г.Ленинске-Кузнецке, один год работал машинистом подземного электровоза в шахте, затем – литсотрудником Промышленновской районной газеты «Красное знамя».

Первые его стихи появились в этой газете, о которой он писал: «Эта газета – моя поэтическая колыбель. Так же, как речки Камысла, Иня, лога под Каменкой, поля и леса родного района, без которых не было бы ни одной моей книжки». Этими словами сказано много. Вспоминает Е.Н.Рябокоть: «Как сейчас помню, когда он пришел устраиваться на работу. Вошел большой, синеглазый парняга, одет простенько. Приняли его на должность литсотрудника. Он с ходу начал легко писать. Не помню, чтобы у Саши были бракованные материалы. Писал их словно играючи. Когда его похвалят, радовался, как ребенок. Умел ладить со всеми, никогда не конфликтовал. На него невозможно было сердиться, потому что он сам любил людей, по-доброму ко всем относился, никогда никому не причинял зла». В 1967 году в редакцию «Красное знамя» пришел работать Тарасов А.С., где познакомился с А.Бересневым, который уже поработал в газете 9 лет, имел журналистский опыт.

Тарасов А.С. подчеркивал, что Береснев очень помог его становлению как журналиста, многое открыл для него в поэзии, литературе в целом. Александр Семенович с радостью писал на стихи Береснева интересные рецензии, которые печатались в «Красном знамени». Александр Михайлович был благодарен ему за это. Проходил областной семинар молодых писателей Кузбасса, на который в г.Кемерово приехал из Промышленной скромный сельский паренек А.Береснев. Он волновался, когда ему предложили читать его стихи. «Так бы и не стала эта поездка поворотным событием в судьбе

Саши Береснева, – вспоминает известный кузбасский поэт Владимир Матвеев, – если бы Е.Буравлев не обратил внимание на одно милое бесхитростное стихотворение, адресованное детям. А называлось оно «Кот-проказник».

Буравлев Е.С. первым из писателей заметил и оценил способности Береснева, угадал в нем детского поэта. Он отобрал для будущей его книжки 12 стихотворений и сам придумал ей название – «Снегурочка». Это был его первый поэтический сборник, вышедший в 1964 году в Кемеровском книжном издательстве, был по душе маленьким читателям. Александру очень повезло, что на его пути встретился хороший, чуткий, внимательный человек, который открыл дорогу в поэзию и по-отечески заботился о нем. С легкой руки Евгения Сергеевича Береснев затем издал 12 своих поэтических сборников.

«Я бесконечно благодарен судьбе – она подарила мне встречу с Буравлевым. Я был влюблен в него. «В дым», по-мальчишески. Все собирался сказать ему об этом. Не успел. Опоздал». (А.Береснев «Признание в любви»). По совету Буравлева Александр послал свои стихи на творческий конкурс в Литературный институт им.Горького. Он прошел творческий конкурс и сдал вступительные экзамены и был принят в Литературный институт, но это было позже ...Не прошло бесследно для Береснева знакомство с замечательными поэтами Кузбасса: С.Небогатовым, В.Баяновым, Г.Юровым, В.Матвеевым, И.Киселевым и другими. Встреча с ними осталась незабываемой. Работая в редакции газеты «Красное знамя», Александр Береснев продолжает писать стихи, все более втягиваясь в поэзию.

Стихи А.Береснева печатались и в книгах, и в областных и районных газетах, постоянно публиковались в центральных детских журналах «Мурзилка», «Веселые картинки», звучали в радиопередачах «Пионерской зорьки». Они известны малышам и взрослым. С сентября 1970 года А.Береснев учится в Хабаровской четырехлетней высшей партшколе, затем работает корреспондентом газеты «Вечерний Новосибирск», редактором в заводской многотиражке, в отделе детской художественной литературы Западно-Сибирского книжного издательства. И все это время – напряженное творчество, реализация своего яркого таланта в написании детских стихов. В 1983 году Александр Михайлович принят в члены Союза писателей. Его постоянно тянуло в Кузбасс, ближе к родной земле. В 1986 году он переехал в Кемерово, стал редактором Кемеровского книжного издательства. А в январе 1987 года в Западно-Сибирском книжном издательстве вышел замечательный сборник А.Береснева «Подснежник». За его творчеством следила и помогала советами известная детская поэтесса Елена Благинина, она была рада, что у Береснева появилась еще одна долгожданная книга и даже написала предисловие к ней. Александр Михайлович ценил дружбу,

всегда оказывал помощь тем, кто в ней нуждался. «Мы были очень дружны. Стихи детям я писал под его влиянием. Он читал мои стихи, давал оценку. Был всегда объективен» (Владимир Матвеев). Близким другом Береснева А. был Леонид Гержидович, страстный охотник и рыболов, человек с натурой отшельника. Ему Береснев помог найти путь к настоящим стихам. Поэты постоянно переписывались, доверяя друг другу свои сокровенные чувства, мысли. Крепкая мужская дружба связывала Александра Береснева с бывшим фотокорреспондентом газеты «Красное знамя» К.С.Беловым. Он тоже вырос без отца, сам научился читать, писать, сочинять стихи, прошел войну и вернулся домой с наградами. Светлым лучом в его жизни была встреча и дружба с поэтом-земляком А. Бересневым. Семке Н.К., дочь Белова, нашла в архиве отца письма, которыми они обменивались и предложила выдержки из них читателям газеты «Эхо» («Эхо», 27 января 2001г.).

Личная жизнь Береснева А.М. не задалась, он развелся с женой, которая его не понимала. Тяжело переносил разлуку с единственным сыном Сережей, тая к нему в глубине души самое горячее отцовское чувство. Сын не без влияния матери, тоже не принял отца, не привязался к нему. С какой тоской рассказывал Александр Михайлович о сыне. Печаль глубокая, неподдельная угнетала его всю жизнь. Душа Александра была слишком хрупкой и незащищенной для этого пусть и прекрасного, однако, жестокого мира. Не случайно, даже когда он смеялся, его глаза оставались грустными, наверное, потому, что все происходящее в жизни принимал близко к сердцу. Только самым близким друзьям он в письмах признавался, как ему холодно и неприятно.

Но в стихах А.Береснева не увидишь тоски и печали. Страна его стихов – страна безоблачного детства. Перечитывая стихи А.М.Береснева, наслаждаешься каждым из них. Ведь в них столько доброты, света, радости жизни. Той самой жизни, которая особенно ярка и неповторима в детских ощущениях. Александр Михайлович часто выступал перед детской аудиторией, пользовался заслуженным успехом. Одно из главных достоинств его поэзии в том, что он пробуждал в детях постоянный интерес к родной земле, к отчужденному дому. Его стихи греют сердце, легко запоминаются, не утратили своего очарования и сегодня. Они воспитывают в детях стремление к красоте, искренности, человечности. И утверждают радость жизни вопреки всем силам зла. Поэтому А.Береснев и сейчас с нами. Поэт ушел из жизни в июле 1987 года, в 51 год, в расцвете своего таланта, не успев осуществить многих замыслов...

Свою последнюю книгу «Как мы доили корову» – автору так и не удалось увидеть в печатном виде... Но ничто в нашей жизни не исчезает бесследно. Стихам Береснева суждена долгая жизнь. Память о нем жива. Его именем названа центральная детская библиотека на бульваре Строителей г.Кемерово.

В школе №56 чтят память о своем знаменитом ученике. Каждый год весной (любимое время года поэта) проводятся «бересневские чтения». В музее истории школы оформлена витрина, посвященная поэтам России, выпускникам школы, Учителю и Ученику, Буравлеву Е.С. и Бересневу А.М. Здесь же хранятся их письма, фотографии, статьи из газет, воспоминания и дарственные книги. А.Береснев был почетным гостем на юбилейном вечере (1986г.). Он подарил школе свои книги. Перечитывая стихи А.М.Береснева, наслаждаешься каждым из них. Ведь в них столько доброты, света, радости жизни. Той самой жизни, которая особенно ярка и неповторима в детских ощущениях.

Александр Михайлович часто выступал перед детской аудиторией, пользовался заслуженным успехом. Одно из главных достоинств его поэзии в том, что он пробуждал в детях постоянный интерес к родной земле, к отчему дому. Его стихи греют сердце, легко запоминаются, не утратили своего очарования и сегодня. Они воспитывают в детях стремление к красоте, искренности, человечности. И утверждают радость жизни вопреки всем силам зла. Поэтому А.Береснев и сейчас с нами.