

29 января - 65 лет со дня рождения

ПИСАЛ СТИХИ РЕБЕНОК САША...

Двадцать девятого января исполняется 65 лет со дня рождения нашего детского поэта-земляка Александра Михайловича Береснева. Время летит быстро. И вот уже прошло тринадцать с половиной лет, как Береснев ушел из жизни, но в это не верится. Особенно когда смотришь на его фотографии, читаешь его стихи.

Сегодня, в канун юбилея замечательного детского поэта, снова вникаешь в его биографию, которая была вроде бы такой простой и в то же время - очень сложной, по-своему даже и трагической.

Вспомним, что родился Саша в городе Тогучине Новосибирской области в семье, где из пяти детей он был средним. Ему было два года, когда семья переехала в Промышленную, на улицу Степную. А в 1941 году отец, Михаил Данилович, работавший в воензированной охране на железной дороге, ушел на фронт и погиб. Бересневым суждено было вдолгов хлебнуть горя-нужды. С малых лет мальчишка Саша помогал матери Анне Ильиничне, которую нежно любил, по хозяйству. И не только тем, что каждое лето трудился на сенокосе, чтобы запасти сено для коровки-кормилицы...

Окончив в 1955 году Промышленновскую среднюю школу № 56 (ныне № 1), Александр из-за беднежьи вынужден был бросить Кемеровский пединститут, куда он поступил на филологический факультет. Устроился на производство, испробовал себя даже по шахтерской части. Однако скоро он сделал шаг к своему призванию - стал сотрудником Промышленновской районной газеты «Красное знамя». Ее он позже назвал своей поэтической колыбелью. Потому что именно здесь появились его первые стихи для детей, здесь он совершенствовался в их содании.

Затем была Хабаровская четырехлетняя высшая партийная школа (с сентября 1970 г.), работа корреспондентом газеты «Вечерний Новосибирск», редакторство в заводской многотиражке (г.Новосибирск), в отделе детской художественной литературы Западно-Сибирского книжного издательства. И все это

время - напряженное творчество, реализация своего яркого таланта в написании детских стихов.

Александра Михайловича постоянно тянуло в Кузбасс, ближе к родной земле. В 1986 году он переехал в Кемерово, стал редактором Кемеровского книжного издательства. А в январе 1987 года в Западно-Сибирском книжном издательстве вышел последний, одиннадцатый по счету, замечательный стихотворный сборник А.Береснева «Подснежник».

15 июля того же года после тяжелой болезни А.М.Береснева не стало. Хотя ему не было тогда и 52 лет и он находился в расцвете своих творческих сил. Поневоле задумываешься: почему Александр Михайлович, по мужски красивый, большой, «видный», от природы физически крепкий, все же рано расстался с этим миром?

Да, личная его жизнь не далась: он разошелся с женой, которая его не понимала. Тяжело переносил разлуку с единственным сыном Сережей, тая к нему в глубине души самое горячее отцовское чувство. Вредило ему с молодости и повышенное пристрастие к спиртному.

Все это так. Но это - не причины. Александр Береснев, при всей своей мужественности, всегда оставался ребенком Сашей (иначе ему и не быть бы детским поэтом). Его душа была слишком хрупкой и незащищенной для этого пусть и прекрасного, однако жестокого мира. Не случайно, даже когда Саша смеялся, его глаза оставались грустными. Только самым близким друзьям он в письмах признавался, как ему холодно и неприятно. Хотя тут же, той же рукой писал полные радости и ярких земных красок стихи.

Его, истинного поэта, изматала, извела беспощадная, бездушная проза жизни. Но наперекор ей Александр Береснев в своих стихах, которые мы называем детскими, самозабвенно утверждал свет, добро, любовь ко всему сущему. То есть то, на чем извечно держится жизнь, что больше всего нужно и детям, и людям всех возрастов.

За это наш земляк-поэт и будет всегда нам дорог.

А.ТАРАСОВ.

Александр Бересневу

*Нам стихи читают мамы,
Знает их весь детский сад.
Не один малыш «упрямый»
Был «Прогулке» вашей рад.
Ваши сказки полюбили,
Хороши для всех ребят
«Чик-Чирик»*

*и «Кот Василий»,
«Мост», «Лентяй»*

*и «Снегопад»,
«Ель», «В апреле»,
«Храбрый Саня»,
«Суслик», что перехитрил,
Нам мила «Резвушка Таня»,
Нам «Теленок» очень мил.
Как поэт Вы нам*

известны.

За стихи спасибо Вам!

Только вот что

интересно

Для всех нас,

для пап и мам:

*Почему у носорога
На носу огромный рог?
Мы спросили очень*

многих -

Дать ответ никто

не смог!

Под диктовку детей

записал

Виктор ИЩЕНКО,

корреспондент газеты

«Красное знамя». 1969 г.

АРХИВ ОТЦА ПЕРЕБИИ

«ВЕДЬ И Л

Мой ныне покойный отец Константин Степанович Белов - человек нелегкой судьбы. В детстве он рано остался без отца. Костя сам научился читать, писать, сочинять стихи, играть на баяне, столярничать, шить, фотографировать. Словом, был самородком.

В Великую Отечественную войну он был офицером-артиллеристом, вернулся домой в Промышленную гвардии капитаном, с орденами.

Светлым лучом в его жизни была встреча и дружба с поэтом-земляком Александром Бересневым. Их сблизило, наверное, то, что оба были «безотцовщиной». У Александра отец погиб на фронте.

В архиве отца я нашла