

«Как же мне не писать о шахтёрах?» (Об Александре Курицыне)

Ещё совсем недавно - буквально три месяца тому назад виделся с А. И. Курицыным на отчётно-выборном собрании областной писательской организации. Беседовали о текущей жизни, делились творческими замыслами, обсуждали время предстоящей встречи, где обстоятельно хотелось поговорить о приближающемся его 70-летнем юбилее. Собирался для одного из местных изданий об этом подготовить публикацию. И сейчас вместо размышлений о его творчестве приходится писать прощальное слово...

Я знал, что А. Курицын перенёс сложнейшую операцию. Кемеровский кардиохирург Л. М. Барбараш успешно поставил на сердце искусственный клапан. Это дало возможность продлить жизнь ещё на 27 лет... Жена Галина Павловна сказала, что, как и раньше, в этот день поэт чувствовал себя нормально, ничто не предвещало непредсказуемого. И вот 20 марта Александра Ивановича не стало...

...10 июня исполнилось бы 70 лет со дня рождения известного кузбасского поэта Александра Ивановича Курицына. Не только земляки, но и литературная общественность России называла его настоящим летописцем шахтёрской жизни. Горняцкой теме он посвятил большинство своих произведений. Об известных проблемах шахтёров (и особенно в период так называемой реструктуризации угольной промышленности) было много разных публикаций. Писали все кому не лень. Одни восхищались сплочённостью шахтёрских коллективов в «жарком» июле 1989 года. Другие же, напротив, с презрением смотрели на «чумазных скифов» в пропитанных угольной пылью спецовках, призывали их покинуть городские площади и вернуться в забои. Но получалось не у всех. И когда читаешь надуманные строки, начинаешь понимать, что их авторы далеки от настоящей жизни, не знают специфики горняцкого труда. Впрочем, подобное представление о шахтёрской поэзии сохранялось у меня до того момента, пока я впервые не познакомился со стихотворениями Александра Курицына - сначала на страницах местных изданий, а потом и в центральной газете «Труд». Из всех тогда напечатанных стихов поэта я собрал своеобразную, если можно так сказать, мини-библиотечку, которая уместилась в большой папке.

Непосредственное общение с А. И. Курицыным состоялось осенью 1995 года, когда его пригласили принять участие в спецвыпуске журнала «Роман-газета» - «Лава», который был посвящён горнякам объединения «Южкузбассуголь». На суд российского читателя он представил семь стихотворений, которые были опубликованы практически без редакторской правки.

Затем вышел первый сборник «Думы о России», принёсший автору заслуженную известность. Новые стихотворения Курицына стали появляться и в других центральных изданиях. Журнал «Наш современник» в рубрике «Кузбасский уголёк» наряду с произведениями известных кемеровских писателей охотно печатает цикл его шахтёрских стихотворений, где поэт с болью пишет о наших местных проблемах, когда с закрытием угледобывающих предприятий умирают целые посёлки. О нелёгком труде подземников рассказывает один из фрагментов стихотворения «Шахтёрская судьба»:

... А в шахте, как в аду, где все черны, как черти,

За уголь и за жизнь идёт борьба.

И всем им на роду, от юности до смерти,

Написана шахтёрская судьба.

Но этот ад, для них - обычная работа...

В 1998 году при финансовой поддержке нескольких промышленных предприятий увидел свет второй сборник - «Стихотворения».

Удивляюсь его исключительной работоспособности. Сам не один год проработал на шахте и знаю, как порой не легко бывает после вечерних и ночных смен включаться в нормальный творческий ритм, отойти от шума и повседневной суеты. А ведь Александр Иванович, перенёсший сложнейшую операцию, уже через год вернулся на шахту, где возглавлял участок техкомплекса, а потом стал горным диспетчером.

Трудолюбие Александру Ивановичу привили в семье. Часто с теплотой вспоминал отца Ивана Андреевича, который погиб в 1942 году при защите Ленинграда. Тяжело перенёс он потерю. Но семья была дружной, старшие дети присматривали за младшими, помогали матери по хозяйству. Всех семерых сыновей и дочерей поставила на ноги, вывела на широкую дорогу Татьяна Степановна, мать поэта.

А я приезжал к ней почти каждым летом,

Вбегал по тропинке, в окошко стучал

И простеньким, с детства знакомым куплетом,

Тихонько на мамин вопрос отвечал...

Прошло много лет. Ни избушки, ни мамы

Не стало давно, но всегда, с этих пор,
Печаль мне глаза застилает слезами,
Когда проезжаю пустой косогор.

Творчеством А. И. Курицына заинтересовался наш земляк, Г. Л. Немченко. К одному из сборников поэта Гарий Леонтьевич написал прекрасное предисловие, которое одновременно послужило и рекомендацией для вступления А. И. Курицына в Союз писателей России. Его новые стихи понравились Борису Бурмистрову, Сергею Донбаю, Владимиру Иванову, Любви Никоновой, Анатолию Иленко, Виктору Коврижных и др.

По достоинству были оценены последующие сборники поэта: «Я болею тобой», «Всё, чем живу», «Давай поговорим», а также стихотворная версия «Слово о полку Игореве».

На стихи А. Курицына местные композиторы написали около 20 лирических песен, которые исполняются не только в Белово, но и других городах Кузбасса.

По произведениям А. Курицына Краснобродской студией телевидения снят фильм о шахтёрах «Пусть они вернуться живыми». На областном журналистском конкурсе 2006 года эта работа стала победителем.

Мы знали, что Александр Иванович в последние годы пробовал свои силы в прозе. Написал цикл рассказов о горняках. Один из них - «Борька» - был напечатан и в «Огнях Кузбасса». Закончена работа над детской книжкой об угольщиках. А ещё он «для себя» писал басни, эпиграммы, сатирические памфлеты. Любая творческая работа, к которой прикасалось перо Александра Ивановича, выполнялась аккуратно, добропорядочно, на высоком уровне.

Пусть эти строки ещё раз напомнит читателям об этом порядочном человеке, который так же, как и мы, радовался прекрасному, дорожил дружбой коллег, мечтал осуществить творческие замыслы...

г. Новокузнецк, Март 2009 г.