

«Пусть душа останется чиста»

Излом — изломать — разрушить... Смерть несущие слова. Трагическое заглавие у романа Александра Максимовича Голунчикова (Максима Сибирцева), который не был напечатан при жизни писателя. Оно вбирает в себя смерть, гибель души человека и гибель физическую людей, животных, природы...

В поле зрения редкая по нашим временам тема и одна из самых больных: обреченность и деградация заключенных в тюрьмах и лагерях Гулага. Полвека не давала покоя писателю эта лагерная тема.

Этот ужас, эти девять кругов ада прошли и все претерпели персонажи А. Голунчикова. Он, конечно, понимал, что искоренить преступников можно лишь уничтожив причины, но это не под силу не только нашему обществу, как он пишет, «в детских демократических штанишках», но и другим государствам, ибо надо менять внутренние порядки в зонах, незримую духовную мораль этого «чумного мира», которая складывалась десятилетиями.

Писателя волнует все: за что сидит, какой у него срок, причины ареста...

На судьбе двух заключенных он показал, как надо сопротивляться, чтобы остаться человеком.

А остальные — сломались. И не удивительно, т.к. этот «чумной лагерный дух» влияет даже на начальство лагеря и его персонал. Слабого он бьет наповал, обрывает крылья, и человек превращается в ничто.

Читая роман, нельзя не согласиться с автором, что люди, выходящие из зоны, долго не живут, они не приспособлены. Неволья ведь ломает даже самых стойких.

События происходят в тайге в двухстах километрах от Байкала. Задания у эзков: вырыть в горах, в скалах ангары для самолетов, по сто в каждом.

Композиция романа зигзаговая, она повышает интерес, так как настоящее чередуется то с прошлым, то с будущим.

Читается легко и быстро, так как беды сыплются не подряд, а события лагерные, думы писателя перемешиваются с темой детства, темой необыкновенной любви, дружбы, мирной, военной и послевоенной жизни...

В таежной глуши вырос красивый, умный, трудолюбивый мальчуган — Юрка. В пятом классе он умел многое: был опытным охотником (добывал уток), был рыбаком, плавал...

Юрка. С каждой страницей его любишь все больше и больше. Первое знакомство с мальчиком и красавицей Златкой происходит во время Новогоднего бала-маскарада, когда у него распоролся сшитый матерью из занавесок костюм клоуна, и он прибежал в класс, где встретил и Злату, и эта знакомая девочка выручила его, дала булавку.

Легко и радостно читать страницы о дружбе Юрки и Златы, о возникающей взаимной любви, светлой и чистой.

1937 год. Арестован ни с того ни с сего человек богатырского сложения и еще около двадцати

крестьян-середняков. Им даже одеться и обуться не дали. Арестовав, три дня их гнали, как стадо, ночами по тайге босиком, а днем их в тайге прятали. Голодных, с ногами, которые все в крови, пригнали к берегу таежной речки, построили и расстреляли. Юрка так и не узнал ничего об отце. Но его мудрый отец после выстрела в грудь, потянул за собой, падая, одного человека, прикрыв его своим телом, что и сохранило ему жизнь. От него люди узнали правду: без суда и следствия расстреляли их родных, уведя подальше от родных деревень.

Война. Юрка едет в город, в артиллерийское училище, эвакуированное из Ленинграда. Только начальство, офицеры были местные и, увы, они воровали продукты у курсантов, которые жили впроголодь. Жестокость, несправедливость их Юрка терпел, потому что война...

Мрачные эпизоды чередуются с картинами чудесной сибирской природы. Сколько описаний! Как они лечат душу Юрки, поправшего потом в лагерь!

Узнав, что школьный щеголь-учитель военного дела и физкультуры Петрушкин изнасиловал Злату, любимую девушку Юрки, тот бежит из училища, чтобы наказать преступника. Убивать его он не хотел. Он хотел помочь его поймать и сдать в милицию. Выследил. Тридцать километров на лыжах по тайге. Один. Хотел уже идти за милицией, но Петрушкин, обнаружив Юрку, начал в него стрелять. Юрке пришлось защищаться. Тяжело раненого,

привязал он к лыжам и дотащил до своей деревни, до медпункта. Но тот умер.

Трагические события покалечили судьбы всем: матери Златки, которая родившегося ребенка дочери умертвила. Златку отправила к пьющей своей сестре в Новосибирск, и это искалечило жизнь девушки, которая в конце концов покончила жизнь самоубийством.

Оказавшись в лагере, Юрка (сам пришел в милицию), он защищал слабых и боролся за справедливость, честно работал сам и следил за другими.

Духовно и морально окрепнуть ему помогал один эзк; ему 50 с лишним лет, заканчивались его 10 лет; этот порядочный, интеллигентный, начитанный человек, инженер Иван Ильич, многому научил Юрку, о многом они передумали.

Горькая книга. Погибли Юрка и Иван Ильич, люди со светлой, доброй душой. Остались жить «шакалы», «урки» и просто не люди, бездушные и равнодушные ко всему...

Словом, «Излом» — роман о сломанных, искалеченных судьбах, в нем боль, горечь, страдания, отчаяние тысяч и тысяч людей... Как им помочь? Как и кто сделает из них снова людей нормальных?

Хочется верить, что есть среди них те, кто не забыл, что он человек, и освободившись, осуществит мечту Юрки: построить дом в таежной деревне, завести семью, детей, завести скот, чтобы жить честным трудом и радоваться жизни, никому не деляя зла.