# КУБЕРТЕН-СПОРТ

хоккей с мячом

# Вскрытие на флангах

**Сегодня хоккеисты «Кузбасса» отправляются в турне по маршруту Красногорск–Нижний Новгород. В среду, 13 января, кемеровчане сыграют с подмосковным «Зорким», через три дня – со «Стартом». Не поедет с командой лучший бомбардир регулярного чемпионата страны Павел Рязанцев: главный «ударник» «Кузбасса» восстанавливается после травмы. Кстати, он не выходил на лед в первых матчах кемеровчан в новом году – с «Динамо-Казанью» (4:8) и кировской «Родиной» (3:2). Не сядет в самолет с «Кузбассом» и теперь уже бывший спортивный директор нашего клуба, главный тренер сборной России Сергей Фирсов, который возглавил новосибирский «Сибсельмаш». Это будет первый в его карьере опыт работы в роли наставника команды высшей лиги.**

## Полчаса экзекуции

Матч с динамовцами Казани, лидером национального первенства, из-за 30-градусного мороза проходил в три тайма по 30 минут. На стадион пришли пять тысяч болельщиков – впечатляющая цифра для столь суровой погоды. К восторгу зрителей, «Кузбасс» в отличном стиле провел стартовые отрезки первого и второго таймов: Вадим Стасенко отличился трижды и еще один гол провел Виктор Чернышев.

Динамовец Максим Чермных сравнивает счет на 37-й минуте, хоккеисты «Кузбасса» протестуют, усмотрев в действиях гостей сразу два нарушения правил: офсайд и игру коньком. Но арбитр Игорь Иванов из Нижнего Новгорода не меняет решения. К слову, во второй трети матча судья отправляет на скамейку штрафников только хозяев, выписав им четыре удаления по 10 минут. А вот в составе казанской команды, куда в межсезонье перешел экс-наставник «Кузбасса» Владимир Янко, во втором тайме не было ни одного удаления. В результате за 20 минут динамовцы забивают пять голов. Этот счет сохраняется до конца матча - 4:8 (2:3, 2:5, 0:0). Восточная трибуна стадиона «Химик», где, как правило, собираются настоящие любители и ценители русского хоккея, провожает судейскую бригаду оглушительным свистом...

## Ау, ударники!

В матче с кировской «Родиной» кемеровчане одержали волевую победу, уступая по ходу встречи 0:1, 1:2. Виктор Чернышев и Дмитрий Завидовский выровняли положение, а на 82-й минуте Вадим Стасенко вихрем промчался по левому флангу и пробил неотразимо – 3:2!

- Ждали, что игра будет тяжелая, - вздыхает главный тренер «Кузбасса» Михаил Быков. - «Родина» в хорошем функциональном состоянии, что подтверждают результаты ее последних матчей. Мы прекрасно знали, в какой манере они будут играть – за линией мяча постоянно десять хоккеистов. Наша тактика - вскрывать оборону соперника на флангах, что мы, в общем-то, и делали. И моменты создавали с флангов, 15, если не больше, угловых заработали. Вот только ни одного не реализовали. Доволен, что ребята нашли в себе силы в конце матча и дожали соперника, когда «Родина» увлеклась атакой и «раскрылась».

Да, в нынешнем сезоне у «Кузбасса», что называются, не идут «стандарты»: команда редко забивает после розыгрышей угловых ударов. Между тем именно от этого элемента игры в значительной мере зависят турнирные перспективы «Кузбасса».

**Вадим АНТОНОВ.**

**НА СНИМКЕ: Вадим Стасенко - автор победного гола в матче с «Родиной».**

Фото **Вячеслава Айкина.**

### табло

***Положение команд: 1.«Динамо-Казань» - 43 очка (после 15 матчей). 2. «Динамо-Москва» - 36 (14). 3. «Енисей» (Красноярск) – 34 (16). 4. «Кузбасс» - 30 (15). 5. «Байкал-Энергия» (Иркутск) - 28 (16). 6. «Зоркий» (Красногорск) – 27 (14). 7. «Сибсельмаш» (Новосибирск) – 21 (16). 8. «СКА-Нефтяник» (Хабаровск) – 19 (16). 9. «Родина» (Киров) – 15 (14). 10. «Уральский трубник» (Первоуральск) – 11 (15). 11. «Старт» (Нижний Новгород) – 10 (14). 12. «Волга» (Ульяновск) – 9 (12). 13. «Водник» (Архангельск) – 7 (13). 14. «Локомотив» (Оренбург) – 7 (14).***

### спринт-новости

## Сноуборд

**Екатерина Тудегешева выиграла первый в новом году этап Кубка мира. В австрийском Бад Гаштайне спортсменка из Таштагола опередила всех соперниц в параллельном слаломе.**

Это уже третья победа Тудегешевой на этапах престижного турнира в нынешнем сезоне. Неудивительно, что наша землячка с большим отрывом возглавляет генеральную классификацию Кубка мира в параллельных видах. Занимающая второе место Френци Мегерт-Коли из Швейцарии отстает на 780 баллов.

В соревнованиях мужчин в составе сборной России выступали три воспитанника таштагольской школы сноуборда. В итоге Станислав Детков – 8-й, Андрей Соболев – 18-й, Александр Белкин - 21-й.

Из Австрии наши спортсмены переезжают в Испанию, где 18 января открывается чемпионат мира по сноуборду. В программе главного турнира года две параллельные дисциплины: слалом и слалом-гигант.

## Лыжные гонки

**Александр Бессмертных из города Березовский, дебютировав в многодневке «Тур де Ски», занял 25-е место в общем зачете.**

Первый этап лыжного марафона состоялся 31 декабря в Германии, а заключительный, восьмой, – в минувшее воскресенье в Италии. На «Тур де Ски» действует очень жесткий регламент: если спортсмен не заканчивает хотя бы одну дистанцию, его сразу снимают с соревнований. По нашей сборной это правило ударило особенно больно, ведь из семи россиян, стартовавших в последний день 2010 года в Оберхове, до финиша добрались только трое.

К сожалению, из-за болезни не участвовал в престижной многодневке второй кузбасский «сборник», Артем Жмурко, заработавший путевку на этот международный турнир на «Красногорской лыжне», где был первым на дистанции 15 километров.

## Волейбол

**После первого круга чемпионата России в суперлиге кемеровский «Кузбасс» обосновался на восьмой строчке турнирной таблицы – в потенциальной зоне плей-офф.**

Новый год наша команда начала в Казани, где уступила сильнейшей команде страны, местному «Зениту» - 0:3 (22:25, 20:25, 19:25). Это первая осечка «Кузбасса» под руководством главного тренера Павла Борща.

В субботу, 15 января, кемеровчане начнут второй круг регулярного чемпионата матчем в Сургуте. Наш соперник, «Газпром-Югра», занимает предпоследнее, 11-е место.

**Владимир АНДРЕЕВ.**

### Календарь

**В этот день родились**

**1903.** Игорь КУРЧАТОВ, физик, научный руководитель советской атомной программы, под его руководством созданы атомная и термоядерная бомбы, сооружена первая в мире атомная электростанция.

**События**

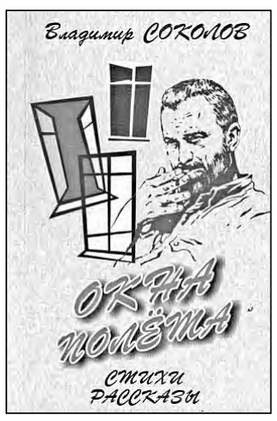
**1722.** ПЁТР I учреждает новый государственый орган - прокуратуру. Первым генеральным прокурором России становится Павел Иванович ЯГУЖИНСКИЙ.

**1943.** Начинается наступательная операция войск Ленинградского и Волховского фронтов, во взаимодействии с Балтийским флотом, по прорыву блокады Ленинграда.

выход в свет

# Полеты наяву

**Владимир СОКОЛОВ. Окна полета. Стихи и рассказы. Кемерово, «Сибирский писатель», 2010.**




Книжечка по содержанию представляет собою полноценное избранное: сотня стихотворений разных лет плюс автобиография и образчики художественной прозы. Однако издана она как-то чересчур скромно и провинциально: мягкая обложка, карманный формат, но при этом зачем-то целых три портрета автора: на передней и задней обложке и на авантитуле. Известный кемеровский поэт и журналист, конечно, заслуживает более солидной итоговой книжки.

Стихи Владимира Соколова никогда меня особенно не трогали. Стихи как стихи: достаточно гладкие и благозвучные, умело закругленные в финале, вполне прочувствованные, иногда излишне дидактичные, но прощаем же мы это Некрасову, Твардовскому или Евтушенке. Иногда попадаются стилизации под простонародный говорок, иногда – умеренные изыски в виде причудливой ассонансной или консонансной рифмы, иногда – впечатляющие метафоры, не столь неожиданные, сколь осязаемо-вещественные («каменно-рубиновая зима»). При этом Соколов за долгие годы стихотворной практики так и не выработал резко индивидуальной манеры, которую принято считать одним из главных достоинств лирического поэта: по нескольким строчкам его голос безошибочно опознать не получается.

Проза Соколова, напротив, мне всегда нравилась. Лет семь назад он издал автобиографическое повествование «Баски» (правда, символическим тиражом в десять экземпляров, но был еще журнальный вариант в «Огнях Кузбасса»). Это было замечательное чтение. Соколов владеет даром естественной занимательности, когда повествование льется свободно, без заметных ухищрений, без попыток рассмешить, ужаснуть или поразить, да и вообще без желания непременно понравиться читателю. Однако о чем бы он ни писал, выходит хорошо. Про Довлатова в таллиннской газете кто-то сказал: «Умеет занимательно писать о всякой ерунде», - и писатель всю жизнь считал это лучшей похвалой в свой адрес. Другое дело, что эта простота и безыскусность, как правило, дается тяжким трудом.

Два рассказа в новой книжке исполнены в той же манере. Это простые «жизненные», как говорят в народе, истории, изложенные внешне безыскусно, но в них проступает и наблюдательность, и психологизм, и замечательное чувство юмора – при полном отсутствии морализаторства или публицистичности. Третий рассказ, точнее, очерк «На том берегу», по-моему, испорчен нарочито лирическим заданием и желанием во что бы то ни стало соорудить притчу. Щедрин как-то отчеканил: «Вольным пенкоснимателем способен быть каждый, кто способен непредосудительным образом излагать смутность наполняющих его чувств». Вот вольным пенкоснимателем у Соколова быть не получается, зато рассказчик он замечательный, когда точно знает, о чем пишет.

# Химия и жизнь

**Александр ЯРОЩУК. Панов, я и другие. Кемерово, «Кузбассвузиздат», 2010.**

Автор почти три десятка лет проработал на одном из самых видных химических предприятий Кемерова, затем десять лет возглавлял областной профсоюз химиков, одновременно публиковался в областной прессе. Писательством вплотную занялся уже на старости лет, издал три книжки, это – четвертая.

Дарование Ярощука скорее журналистского характера. К его сильным сторонам принадлежат наблюдательность, богатый жизненный опыт, незамысловатое чувство юмора в самом народном вкусе. Когда он просто излагает случаи из жизни своего героя – начальника средней руки на крупном предприятии – выходит и забавно, и поучительно: этакие производственные бани в прозе. К тому же на заднем плане проступает атмосфера эпохи – то умеренно оптимистической, то откровенно унылой, то ужасающе абсурдной. А в общем и целом, химерической. Кто тоскует по 1970-м, непременно прочитайте.

Химера – это из греческой мифологии, баснословное животное с тремя головами – львиным зевом, змеиным жалом и козьей мордой. Вот и Панов, герой Ярощука, то вступает в героическую схватку с отмороженным уголовником, то разводит подчиненных на ровном месте, то гнет свою линию исподтишка, не гнушаясь демагогией и шантажом, в одном эпизоде даже рискуя прослыть отравителем. В общем, очень колоритная фигура, и кличка у него в народе, как у обаятельного гестаповца из знаменитого сериала.

Вторую половину книжки составляют «рассказы о животных» и еще несколько незамысловатых миниатюр, стилизованных то под сатирический диалог, то под письмо на родину. Анималистические этюды портит желание автора писать «художественно» и непременно приделывать басенную мораль то в виде пословицы, то в виде сентенции; вкус и чувство юмора тоже нередко изменяют.

В общем, на примере этой книжки особенно заметно, что простодушное повествование о времени и о себе – в большинстве случаев куда более интересное чтение, чем замысловатое сочинительство. Дневник скромного лондонского клерка, или русского провинциального помещика, или школьницы в блокадном городе нередко оставались яркими свидетельствами времени, а вот профессиональные сочинители этих эпох, за редким исключением, бесследно канули в реку забвения. Химический состав этой усыпительной водицы должен быть известен автору не хуже, чем его герою.

**Юрий ЮДИН.**

зеркало

# Бесштанная команда

**В Нью-Йорке прошел ежегодный флешмоб «В метро без штанов». Его участниками в этот раз стали 3500 человек.**

Как сообщает Agence France-Presse, участники популярной арт-группы Improv Everywhere и их «сподвижники» днем вошли в вагоны метро на шести заранее назначенных станциях. Поначалу поведение молодых людей не привлекало особого внимания: они, как и многие путешествующие на поездах подземки, принялись за чтение книг и журналов или просто смотрели в пространство перед собой.

Однако перед станцией, на которой участники флешмоба условились выйти, они встали со своих мест и сняли предметы верхней одежды, покрывающие нижнюю часть тела. Выйдя на назначенной остановке, молодые люди еще некоторое время оставались в таком виде на платформе, а потом собрались на одной из главных площадей Манхэттена - Юнион-сквер.

На многих участвовавших в акции было надето забавное нижнее белье, например, в горошек или в полоску. На возможный вопрос о своем странном поведении участники флешмоба должны были отвечать, что им стало неудобно в штанах.

Рис. Андрея Горшкова.

## В мире

Такой флешмоб в последнее время весьма популярен среди молодежи по всему миру. Подобные акции проходят в подземках Берлина, Барселоны, Буэнос-Айреса, Чикаго, Лондона, Гонолулу, Мехико, Сан-Франциско, Сиднея, Токио, Вены, Варшавы, Тулузы, Вашингтона и многих других городов.

Впервые акция «В метро без штанов» была организована в 2002 году, и тогда ее участниками стали всего семь человек. А в 2006-м в нью-йоркской подземке состоялся целый «заезд без штанов». В поезде метро группа людей спустила брюки и предоставила другим пассажирам возможность оценить цветовую гамму их нижнего белья. Примечательно, что к активистам сразу присоединились не менее 160 «сочувствующих». Однако тогда полицейские не оценили столь тонкое чувство юмора и задержали «зачинщиков беспорядков».

## Наше отражение

В Кемеровской области бесштанные флешмобы пока не проводятся. То ли из-за отсутствия метро, то ли в силу природной скромности наших земляков. И все-таки: смогли бы кузбассовцы присоединиться к подобной акции, если бы она у нас проводилась?

**Вероника, 24 года, библиотечный работник:**

- Да, слышала, что флешмобы сегодня очень популярны, но… Без штанов – это не ко мне, я приличная девушка.

**Никита, 18 лет, студент:**

- О, в нижнем белье – запросто! Мы с друзьями на 1 апреля еще и не такие штуки вытворяли. Кстати, окружающие нормально реагируют на подобные выходки - оборачиваются и улыбаются.

**Николай, 36 лет, автослесарь:**

- Если бы было лето, я бы еще подумал. И если бы была подходящая компания. Мне любимая жена такие трусы подарила – мужики обзавидуются! Но в январе – увольте.

**Елена, 27 лет, менеджер по туризму:**

- В качестве вызова серым будням я бы, пожалуй, и поучаствовала. В нашей жизни иногда не хватает острых ощущений. А вот так, без штанов, проехать в автобусе, – это безобидно и забавно. И к тому же в некотором роде проверка себя на «слабо».

**Анатолий, 49 лет, предприниматель:**

- Сослагательно мог бы, но для этого нужна либо серьезная мотивация, либо теплая компания, либо юная «безбашенность». Ни того, ни другого, ни третьего не имею. А эпатажем ради эпатажа не занимаюсь.

**Станислав, 28 лет, торговый представитель:**

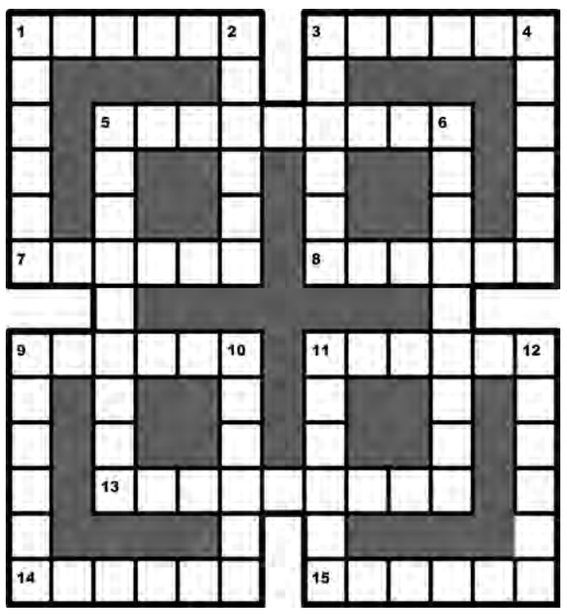
- Все должно быть в меру. И к месту. Например, студенческая вечеринка – это одно. А общественное место – совсем другое. Боюсь, старшее поколение может не понять. Да и еще наши славные правоохранительные органы скорее всего не одобрят. Заметут.

**Юлия СЕРГЕЕВА.**

### кроссворд

**По горизонтали:** 1. Фигурная архитектурная деталь, служащая опорой двум декоративным арочкам. 3. Самое жаркое время дня в странах Латинской Америки, Италии. 5. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине. 7. Избитая истина. 8. Вид охоты. 9. Биржевый посредник при заключении торговых сделок. 11. Единица исчисления времени. 13. Часть неба над горизонтом. 14. Хлеб из пшеничной муки, обмазанный сметаной и маслом. 15. Морская рыба семейства тресковых.

**По вертикали:** 1. Начало шахматной или шашечной партии, в которой жертвуют фигуру для перехода к нападению. 2. Воззрение, отвергающее всякие религиозные верования. 3. Деревенский магазин. 4. Вексель на предъявителя. 5. Медный духовой инструмент. 6. Главное произведение Дж.Боккаччо. 9. Старинное ручное оружие. 10. Занятие, труд, деятельность. 11. Город в Китае. 12. Крупа из нераздробленных зерен гречихи.



**По горизонтали:** 1. Прыжка. 3. Сиеста. 5. Сазерленд. 7. Трюизм. 8. Обаяв. 9. Брокер. 11. Неделя. 13. Небосклон. 14. Шанкра. 15. Навага.

**По вертикали:** 1. Гамбит. 2. Атеизм. 3. Сельпо. 4. Ависта. 5. Саксофон. 6. Декамерон. 9. Бердыш. 10. Работа. 11. Нанкин. 12. Дарина.

Фонд имущества Кемеровской обл. уведомляет об отмене проведения 19.01.2011 г. аукциона по продаже права на заключение договора аренды земельного участка по адресу: г. Кемерово, ул. Варяжская, 16, кадастровый № 42:24:0401071:243. Основание отмены: исполнительный лист арбитражного суда Кемеровской обл. от 27.12.2010 г., дело № А27-51/2011.

Главный редактор Юрий КУХМАРЬ. kuhmar@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна СМОЛИНА. t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.
Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 72-25-23, 72-22-03; по письмам — 72-50-45; по редакции — 72-32-74. Тел./факс 72-12-10.

СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:
в Новокузнецке — 46-41-59, Мариинске — 8-905-967-55-97, Междуреченске — 4-23-48, Тяжинском — 2-17-94.
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства.
Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.

Время подписания номера в печать по графику 20.00.
Сдан в печать 19.35. Объем 2 п.л. Печать офсетная.
Тиражи во вторник, среду, пятницу — 10817; четверг — 30180; субботу — 11505; «Свежий ветер» — 885.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-02.
ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 2.