

Предисловие

Александр Михайлович Ярошук уже зарекомендовал себя как состоявшийся писатель. В этой книге он неожиданно предстал перед нами совершенно в новом качестве: инженера-исследователя.

О египетской пирамиде Хеопса написано бесконечно много. Однако работа А. Ярошука коренным образом отличается от других и глубиной исследования, и научным подходом.

Обширные знания и огромный производственный опыт, плюс писательское чутьё позволили А. Ярошуку подвергнуть серьёзной критике ранее высказанные версии и блистательно доказать свою, опираясь при этом на весомые аргументы.

При исследовании автор умело применил криминалистический анализ, изучая ранее опубликованные материалы. Мне как юристу-криминалисту такой подход весьма импонирует.

Кроме того, автор использовал в развитии своей идеи синтез двух культур: древнеегипетской и современной. Частые отступления в реальность сегодняшнего дня органически вплетены в канву произведения и не оставляют ощущения инородности и затянутости.

Книга является интересным, самостоятельным творческим исследованием, обладающим ярко выраженной новизной. Она написана грамотно, читается легко и увлекательно.

Практически перед нами оригинальная масштабная научная работа, за которую можно без тени сомнения присудить учёную степень.

Её рекомендую историческому факультету КЕМ ГУ как учебное пособие для студентов и преподавателей.

**Директор Центра судебных экспертиз
КУЗ ГТУ,
кандидат юридических наук, доцент
М. В. Безуглов**