

Светлана Черных

Душа таланта (о Валерии Ковшове)

// Огни Кузбасса. – 2009. – № 5. – С. 156-157.

Если Родиной память зовётся  
О земле, что не кажется тесной,  
Пусть она навсегда остаётся  
Не допетой единственной песней.  
**В.В.Ковшов**

Память всегда ворошит нашу душу. Она избирательна. В памяти остаётся всегда что-нибудь важное и значительное.

Память. Великая память  
Только способна творить.  
В ней ничего не убавить  
И ничего не забыть.

Красноключинский Дом культуры. В нём идёт Вечер Памяти, посвященный земляку Валерию Васильевичу Ковшову. Талантливому поэту, певцу малой родины. Звучит торжественно-печальная музыка, горят свечи, приглушён свет... В тишине зала раздаётся голос ведущего и безраздельно захватывает внимание зрителей. Печальные ноты, поочерёдно сменяют воспоминания поэтов Кузбасса, собратьев по перу. Звучат стихи В.В. Ковшова о Родине, Красноключинской земле, её полях и лесах, широких просторах, далёком и близком сердцу детстве. Дети на сцене как будто повзрослели сразу: они серьёзны и сдержанны. Полились воспоминания друзей, знакомых, почитателей поэзии славного земляка. И перед нами предстал человек добрый и отзывчивый, интересный собеседник, остро слов, заботливый свет.

«А ведь пока он был жив, мы забывали о нём», - говорит один. - «Поэзия рано пробудилась в его душе, и он вместил в неё все боли и радости людские, а мы ...» - «В нём было ненасытное жизнелюбие, жажда впечатлений. Много ходил пешком, на лыжах» любил рыбалку и охоту, любил детей». Наворачиваются слёзы на глазах, путается речь от волнения, и кто-то уже не договаривает от прилива переполняемых душу чувств... И опять звучат песни в исполнении женской группы ансамбля «Деревенька». Они (песни) щедро дарят зрителям и радость, и утешение, покой и надежду. Зал замирает. А в песнях-то вся человеческая жизнь, отлитая в стихах нашего знаменитого Красноключинского соловья.

Мы были хорошими приятелями с В.В. Ковшовым. Это он в начале нашего знакомства подарил и вселил в меня надежду писать стихи, прочитав их однажды в районной газете «Тайдон» Я, в свою очередь, ещё до знакомства с Валерием Васильевичем, полюбила его стихи, которые я часто читала детям на уроках литературы. Что более всего меня восхищает и волнует в поэзии нашего поэта-земляка? Это прежде всего искренность и правда жизни, его самобытное слово, любовь к родине малой и большой, труженикам села, исключительно человеческая доброта. По силе воздействия стихов, мне кажется, поэт приближается к Сергею Есенину и Николаю Рубцову. Да и

судьбы у них похожи. А какое мастерство поэтического слога. Как быстро поэт находит простые, всем понятные слова, играя их переносным смыслом. И тогда они превращаются в волшебные строчки:

Было чужое - стало родным,  
Было и стало под сердцем одним:  
Было холодным, немым, бесконечным –  
Стало светлейшим, святым, человеческим,- ...  
Так пишет поэт о небе и не только о нём...

В поэте жило ненасытное жизнелюбие, интерес ко всему окружающему, какая-то детская незащищённость. Это замечали все. Валерий Васильевич часто вспоминал о детстве и признавался, что это была самая любимая пора его жизни. «Оно (детство) живёт во мне», - признавался поэт. Оттуда он черпает свою нежность, пылливость и любовь ко всему на свете. Недаром к нему тянулись дети - и он увлекал и очаровывал детей силою своего нерастрченного отцовского чувства. Ребятишки были его самыми верными друзьями, в чём и признавались в беседах и сочинениях. Вместе с детьми он ходил на рыбалку, охоту, удивляя их интересными открытиями. Зимой совершал лыжные прогулки, помогая читать книгу леса. Многогранный, интересный был человек, а мы часто этого не замечали. О стихах поэта можно говорить бесконечно. Они очень своеобразны, у них неповторимый ритмический рисунок, своё оформление, очень необычное. Разнообразны стихи и по своей тематике, в них всё: Родина, любовь, бог, счастье и горе, друзья и недруги, поле, ветер, родимый дом. Язык его стихотворных творений богат лексикой, своеобразны речевые обороты, изобилие метафор, профессиональных слов и неологизмов. Разнообразны способы рифмовки. Во многих "словах" звучит музыка. Их можно петь как романсы, серенады, как народные песни. В последних стихах много религиозного чувства, а также боли утрат и в образе жизни людей, и в природе, и в душах человеческих. Да, велик и мудр поэт, наш добрый земляк Валерий Васильевич Ковшов. Эти мысли мои прозвучали на Вечере Памяти. Уходили с Вечера люди уже просветлённые и чуть-чуть помудревшие.

Лучшим памятником человеку являются его дела: человек ушёл, но остаются стихи, музыка, другие добрые дела. А стихи нашего земляка лягут на сердце человеческое, сроднятся с его душой, запомнятся любимыми строчками, станут темами ученических сочинений. Поэтому поэт жив. Он с нами, в наших сердцах и думах.

### **Памяти поэта**

Не воспевал он терриконы,  
Не славил он лесоповал —  
Иные ведал он законы  
И к покаянию нас звал.

Стихи его, что песни, льются,  
Уже готовые, – во мне  
Порой печально отзовутся  
Или, как бомба, разорвутся  
В глухой, звенящей тишине.

Он время тяжкое пророчил,  
Когда стихами говорил.  
Нет, не писал он просто строчки  
Молитвы чудные творил.

Его уж нет, а он всё с нами  
Живей живых. Своим стихом  
Он породнился с небесами,  
И вся теперь Россия в нём

### **Поклон**

Ты любил свою малую землю  
За её тишину и покой.  
Я душою твой голос приемлю,  
Ты по музе - собрат мой родной.

Как же много ещё не успел,  
Соловей ты наш Красноключинский.  
Отчий дом ты и землю воспел,  
И за это поклон тебе низкий.

Ты ушёл так неожиданно-негаданно,  
Будто к Богу в то время спешил,  
Но осталась ещё за фасадом  
Тайна доброй и нежной души.

Пусть шумят над тобою берёзы;  
Там обрёл ты покой свой и кров.  
Будут слушать и ветры, и грозы  
Эту музыку дивных стихов.