

П. Шмаков

«И стала грусть моя легка...»

(О новом сборнике Ивана Полунина)

рецензия на книгу Ивана Полунина «Полоса зимы»: стихи. – Кемерово, 1991. – 61 с.
// Ленинский шахтёр. – Ленинск-Кузнецкий. – 1991. № 98. – 24 мая. С. 3.

Эти слова являются как бы лейтмотивом всей книги, вышедшей в этом году, кемеровского поэта Ивана Полунина. Это уже пятая книга – две вышли в Московском издательстве, и вот третья – в Кемеровском. Перевернул последнюю страницу небольшого сборничка Полунина «Полоса зимы» и многое вспомнил. Нелегко входил Иван Полунин в большую литературу. С первых стихов он как-то огорошил читающий мир. Не только своей талантливостью, новизной тем и форм. Видится за каждым стихом продолжение традиций таких крупных поэтов, как Есенин, Фёдоров, Рубцов. И ни в коем случае нет здесь подражания. зато ощущается любовь к жизни, к человеку. Говоря в своих стихах о душе, Иван Полунин пишет: «Она в потоке дней по-лисьи не ловчила, была щедра к друзьям в завьюженном краю. Забыть бы мне о том, как там полынь горчила, куда не долететь из Курска соловью!».

Стихи Ивана Полунина наполнены солнечным светом даже там, где говорится о печальном и грустном. «Что вы сегодня мне расскажете, природы праведной уста? Я к вам прислушался доверчиво – и стала грусть моя легка. Всё светом бронзовым расцвечено: листва и стебли тростника...». Пусть не всегда и одобряют поэта его собратья по перу, он полон сил и веры в то, что «может быть, на последнем дыхании выдам всё, чем жизнь до краёв наполняет меня!». Автор понимает, что не жить людям без чистой и девственной природы, которая даёт всем нам нравственный заряд, моральную поддержку на каждом шагу, а потому и вырываются из души гневные строки: «Недаром, обозначив желваки, иду на тех озлобленный до дрожи, кто оставляет мёртвые пеньки – так красоту безжалостно корёжит!».

Нет в стихах Полунина навязчивости своей мысли, он не говорит в лоб о своих чувствах, а всякий раз находит нужный образ, нужную метафору. Вот как он говорит об ушедшем детстве: «У детства – ни стен, ни заборов, простор да прибой ковыля. Глядит умилительным взором на нас повитуха-земля...». Здесь, может быть, слово «повитуха» немного режет слух, но в целом образ получился ёмким, необычным. Или вслушайтесь в слова, которыми автор показывает непогоду: «Не взмахнёт ветерок занавескою. Отметался, как путник в бреду. Начудила погодушка дерзкая: изломала деревья в саду...». Одним словом, приобретите этот небольшой сборник стихов Ивана Полунина, и вы насладитесь истинной поэзией.