

## Николай Кузнецов

### Собственная межа Ивана Полунина

рецензия на книгу Ивана Полунина «Избранное». Стихи. – Кемерово, 1996. – 248 с.

// Наша газета. – 1996. – № 25. – 5 марта. – С. 4.

Выход в свет приличной книги стихов по нынешним временам – не частое событие. Повезло кемеровскому поэту Ивану Полунину с его шестым сборником. В конце ноября прошлого года книга сдана в набор, а в конце января нынешнего уже вышла в свет. Спонсоров не было, но была помощь администрации областного центра, за которую автор просил выразить последней искреннюю благодарность.

Книга разделена на три вполне самостоятельных блока. В первый вошли стихотворения давних лет, датированные ещё 1961-м годом, 1965-м, 1976-м. Молодой читатель их вряд ли помнит. Изданные небольшими тиражами ещё в тех сборниках или в периодике, они оставили свой след и, казалось ушли от поэта и читателя навсегда, в небытие. Ан нет – всё возвращается на круги своя. Почему – понятно. Стихи Полунина музыкальны, каждый второй из них ждёт переложения на ноты, они предельно просты, и вместо «закрученности» сюжета перед нами выступает обнажённая простота. Не та, конечно, что хуже воровства, а кондовая, российская и сибирская.

Не так прост, однако, поэт, судя по стихотворениям из последующих двух блоков. Волей-неволей от тихого созерцательства он приходит и к экологии, и к политике, и к вполне определённым выводам. То ли возраст пишущего тому причиной, то ли временная смена вех, но стихотворения девяностых годов, по-моему, у Ивана Полунина наполнены каким-то особым смыслом. Он страдает вместе со страждущими, радуется со счастливыми, но не бубнит прописных истин с равнодушными или лживыми. Ему некогда. Он пишет стихи.

Автор порой сбивается на банальности, особенно, когда берётся за темы, о которых не рифмы слагать, а пророчествовать на думском или каком ином уровне с трибуны. Трибуна из поэта не получится, он просто другой. Порой наивны выводы, но от того читателю дурно не станет, потому что искренность в стихах подкупает и обещает единственно верный для себя и других вывод. Мы не цитируем, надеясь, что заинтересованный читатель найдёт эту книгу на прилавке или в библиотеке, в издательстве «Сибирский родник» или где-то ещё и порадуетя тому, что живы и рифмы, и поэты ещё в Кузбассе, и многое они умеют из того, что недоступно нам, среднестатистическим...