

МИХАИЛ АНОХИН

На одном из краевых семинаров московский поэт Алексей Марков, руководивший секцией поэзии, назвал поэзию Михаила Анохина "...настоящим явлением молодой российской литературы..." и сравнил его по мощи поэтического дара с Сергеем Есениным.

А Михаил служил в нашей пожарной части ВПЧ-4 обыкновенным пожарным. До этого и после он перепробовал немало работ и сменил коллективов: был рабочим геологоразведки, рыбаком траулера в далёком Приморье, водителем дорожного катка и т.д. У нас он служил года два-три, не более. И я не уверена, что его товарищи по пожарному делу знали, какой интересный поэт трудился рядом.

Темпераментный, шумный, неугомонный, Михаил видел всё вокруг

себя по-особенному: ярко, сочно, выпукло, неожиданно для всех. Он так и писал - читаешь, и дух захватывает от мощи, образности, афористичности: "...Губительно над пропастью лететь, Но миг полёта приближает к птице, Узнать полёт и вдребезги разбиться - На это надо мужество иметь...", или "...Это хуже, чем смерть, - нераскрыть себя", или "Если сердце ещё не сгорело, стоит мучиться, жить и любить...". Всё это - фрагменты стихов Михаила из его книжки "Первая ступень", которая вышла в Барнауле в 1979 году. В ней всего 35 стихотворений. Но каких!

Михаил не имел высшего образования и, хотя много занимался самообразованием, ему было официально заявлено, что второй книги ему, неучу, не видать. В конце 80-х годов, не имея перспектив на нормальное жильё (он вечно жил в каких-то клетушках), Михаил Петрович Анохин уехал с семьёй в Прокопьевск. Мы, его друзья по лито, знали, что там он вскоре вошёл в шахтерский забастовочный комитет Кузбасса, занимался политикой, выступал с публицистическими статьями в печати и яркими речами по областному и даже центральному телевидению. Уже несколько лет он не появляется в Бийске, где живут его родные. Что с ним, что пишет, жив ли? Ведь у него, помнится, были "неладья" с сердцем.

Когда читаю эту крошечную книжечку "Первая ступень", думаю: неужели это - единственный сборник, который наш могучий автор оставил людям, и это при своём незаурядном таланте? Если - да, то больно и обидно. Ему есть ЧТО сказать людям. Я надеюсь на новые встречи с ним, на его новые книги.

* * *

Звезда взошла,
 День передал права
 Ночным дедам,
 Тяжелой третьей смене.
 Как нефть сырая,
 Загустели тени.
 И таинством
 Наполнились слова.
 Храни нас, ночь,
 От множества забот,
 А коль сумешь -
 Дай им всем решенье:
 В наш сложный век
 - Смертельно промедленье.
 Как в воздухе
 Оборванный полёт.
 И не надейся,
 Как звезда, сгореть -
 Ни высоты, ни скорости не хватит.

Падением
За промедленье платит
Тот, кто не смог
Решеньем овладеть.

Очень современно, не правда ли?! А написано почти тридцать лет назад.
И так в каждом стихотворении Михаила Анохина.

