

## СЛАВИТЬ ЖИЗНЬ

К 75-летию со дня рождения Михаила Небогатова

В начале октября русскому сибирскому поэту Михаилу Небогатову исполнилось бы 75 лет. Шестой год его нет с нами, а его душа, воплощённая в поэтические строчки, продолжает жить и заставляет трепетать наши сердца. Просто и душевно говорит с читателями поэт, раскрывая красоту и необыкновенность окружающего нас мира. О себе самом, своей музе он сказал точные слова: «Не удивлять, а удивляться я в этот светлый мир пришёл... Моим открытиям нет предела. Дивлюсь, живя среди людей, и красоте лица и тела, и высоте людских идей».

Всем своим творчеством М. Небогатов учит любить жизнь во всех её прекрасных проявлениях: «Будет славить жизнь моя строка» – вот поэтическое кредо Михаила Небогатова.

Но не нужно думать, что поэт видит жизнь одномерно, замечая лишь её красоту и не видя ничего другого, страшных и горьких её сторон.

Жизнь была достаточно трудна для него. Родился поэт в 1921 году в совсем маленьком тогда городе Гурьевске. В пятилетнем возрасте лишился отца. В семье, кроме матери, были ещё брат и сестра Михаила, и «прокормить, одеть нас домохозяйке-матери было нелегко. Нужда была настолько безысходной, что я иногда неделями не ходил в школу: не было обуви. Житейские невзгоды скрашивались дружбой в семье, добротой и лаской матери, – вспоминал впоследствии Михаил Александрович. – Малограмотная женщина, она между тем обладала незаурядным умом, хорошо чувствовала живое поэтическое слово, знала наизусть много стихов (особенно Некрасова и Кольцова). Видимо, от матери пришла к сыну любовь к живому поэтическому русскому слову.

М. Небогатов рано пошёл работать, оставив учение в школе. В апреле 1941 года, девятнадцати лет, был призван в армию. С началом Великой Отечественной войны стал рядовым красноармейцем. Участвовал в боях в Смоленской и Ворошиловградской областях. Война оставила свой страшный след не только на теле (он был тяжело ранен осенью 1943 года), но и в сознании М. Небогатова. Не сразу «отошёл» он от войны, не сразу осознал её последствия. Уроки войны, её ужасы, кровь, смерть заставляли по-новому думать о жизни:

Война не только гнула круто,  
Но и учила честно жить.  
Учила каждою минутой,  
Секундой каждой дорожить...  
Ценить, как тот глоток из  
фляжки,  
Судьбой отпущенный нам срок,  
И не давать себе поблажки,  
Не говорить: – Устал,  
не смог...

После демобилизации работал военруком. Увлёкся журналистикой и стал литсотрудником областной газеты «Кузбасс». Работал редактором в Кемеровском книжном издательстве. В 1952 г. вышел в Кемерове первый сборник стихов М. Небогатова «Солнечные дни», а в следующем – «На берегах Томи», потом книжка стихов для школьников «Юным друзьям». После выхода сборников «Моим землякам» (1958) и «Лирика» (1961) Михаила Небогатова принимают в Союз советских писателей. Поэт много и напряжённо работает. Выходят книги стихов в Кемерове. Его стихи печатают журналы «Огонёк», «Наш современник», он – постоянный автор журнала «Сибирские огни».

Поэт учится поэтическому мастерству и приходит к главным для своего дела выводам: писать нужно понятно, писать нужно просто. Но, как оказалось, простота даётся нелегко:

Увы, у многих нет родства,  
Нет дружбы с простотой природной,  
Не с той, что хуже воровства,  
А с той, высокой, благородной.  
О, простота! Я с нею рос.  
Союз наш крепок и надёжен.  
Она – как скромный свет берёз,  
И вместе с тем, как блеск из ножен.

В дневнике 1952 года поэт замечает: «Сами поэты отучают читателя от стихов – своим легкомысленным отношением к художественному слову, вычурностью, надуманностью, фальшью». И ещё один вывод для себя: писать только о том, что хорошо знаешь, о том, что пережил:

О чём не подумал,  
про то не расскажешь,  
О чём не заплакал,  
про то не споёшь.

Поэта часто мучает недовольство собой: «Чувствую я глубже, чем выражаю. Говорят, очень полезно ежедневное писание. Может быть. Я вот пишу каждый день – и каждый день те же трудности, что и накануне, что и год назад».

Но трудности поэт преодолевал, совершенствуя стихи и приближаясь к идеалу. Не только трудности создания стихов – главной тяжестью жизни была борьба за кусок хлеба. Росла семья. Часто приходилось писать на заказ. Горестная запись в дневнике: «Не жизнь, а тяжкое существование. И какой шут толкнул меня посвятить жизнь поэзии!...» Главная моя трудность – безденежье. Просто ума не приложу, чем кормить детей...» И тут же: «Духовная жизнь – вот в чём суть всякой творческой личности». И труд, труд, труд. И вера в себя.

Пусть не стану я большим поэтом.  
Пусть со мной стихи мои умрут,  
Но пока люблюсь белым светом,  
Я не брошу свой заветный труд.  
И пока я вижу небо это,  
Эту землю, солнце, облака,  
Не умрёт во мне душа поэта,  
Будет славить жизнь моя строка!

В областной библиотеке им. В. Фёдорова состоялась встреча читателей, посвящённая 75-летию со дня рождения Михаила Небогатова. Пришли студенты архитектурного техникума, кузбасские поэты В. Иванов, С. Печеник, С. Донбай, Б. Бурмистров, И. Куралов, пришли супруга М. Небогатова Мария Ивановна, его дочь Светлана и сын Владимир. Тепло говорили о поэте Небогатове его младшие коллеги по перу. Рассказывали, как внимательно и требовательно относился Михаил Александрович к их творчеству, как направлял и воодушевлял их на поэтический труд. Владимир Иванов отметил, как деликатен в жизни и в критике молодых был Михаил Небогатов.

В течение многих лет на страницах областной молодёжной газеты «Комсомолец Кузбасса» вёл Небогатов «Факультет молодого литератора», с радостью отыскивая крупинцы таланта в произведениях молодых стихотворцев. С благодарностью вспоминали об уроках поэта, суровых, но полезных уроках, Семён Печеник, Иосиф Куралов.

Стараниями и заботами вдовы поэта Марии Ивановны в последние годы были выпущены в свет два его сборника: «Времени река» (1991) и «Благодарю, благодарю» (1995). 25 экземпляров этой книжки раздала Мария Ивановна пришедшим на встречу в библиотеку читателям.