

**БЛАГОУСТРОЙСТВО****Здоровое поколение – это наше будущее!**

В прошлый понедельник, 20 марта, в посёлке Яшкинский прошёл сход граждан. Тема собрания была одна – благоустройство – нашего посёлка.

На сходе присутствовали: глава Дубровского поселения Е.А. Колокольцова, координатор программы по благоустройству В.Г. Николаев, староста поселения Е.В. Кустова, депутаты, старшие улиц и домов, неравнодушные жители. В своём выступлении глава поселения кратко рассказала о возможностях этого года и предоставила слово В. Николаеву и Е. Кустовой. Присутствующие посмотрели подготовленную презентацию и приняли план работ на весенне-летний период.

Не секрет, что в России сейчас действует особая программа по благоустройству. Выделены деньги на её реализацию. Осенью прошлого года наши жители тоже собрали подписи для получения финансирования на 2017 год. Но, в связи с некоторыми обстоятельствами, деньги в этом году, по всей видимости, нам не придут. Очень жаль! Но всё в наших руках, поэтому мы их опускать не стали и подошли к решению этого вопроса со всей серьёзностью. Единогласно на собрании было принято решение через все возможные инстанции добиваться выделения средств на улучшение нашей среды. К тому же в нашем посёлке живёт много не только детей и молодежи, но и возрастного населения. Последние годы в России набирают популярность уличные тренажёры, с помощью которых легко поддерживать физическое здоровье как взрослым, так и детям. Как правило, данное оборудование устанавливается в общественных местах, что даёт возможность заниматься спортом большому числу людей. Существует три основные категории уличных тренажёров, предназначенные для разных групп населения: детей, взрослых и инвалидов. Модели данных категорий различаются по дизайну и конструкции, что обусловлено возможностями и потребностями конкретной группы. Так, детям требуется яркий привлекательный дизайн и простота выполнения упражнений, в то время как взрослые ориентируются на более высокие нагрузки и сложные тренировки.

Уличные тренажёры позволяют комфортно заниматься спортом на открытом воздухе в одиночку или в компании друзей. Многие модели рассчитаны на несколько человек, что удобно и экономично. Простота сборки и малые габариты позволяют легко установить их в любом месте: во дворе многоквартирного дома, на детской площадке. Прочность и продуманность конструкции защитят оборудование от воздействия негативных природных факторов, а также действий вандалов. Обсудив все возможные варианты благоустройства на 2017 год, жители поселения решили, что необходимо заняться благоустройством соснового парка, устройством детской площадки в квартале на улице Чкалова, созданием зоны для отдыха, установкой тренажёров для занятий воркаутом и оборудования для лиц зрелого возраста. Одной из причин выбора тренажёров для воркаута также стало то, что многие дети, в попытке выплеснуть свою энергию, прыгают по крышам гаражей и рискуют убится. А специализированные тренажёры позволят им остаться невредимыми.

Задачи современного воспитания нашей молодежи – это активное приобщение к военно-техническим знаниям, формирование положительной мотивации к прохождению военной службы, развитие материально-технической базы военно-патриотического воспитания. Для этого мы мечтали получить грант для установки полосы препятствий, на которой с пользой для души и тела занимались бы и молодежь, и люди старшего поколения, показывающие пример для подражания. Очень жаль, что теряется драгоценное время.

Жители нашего посёлка пообещали принять самое активное участие в программе благоустройства.

**Е. КУСТОВА,**  
староста пос. Яшкинский

**СПЕЦПРОЕКТ****Песни Великой Победы**

Мы продолжаем цикл рассказов о песнях, посвящённых Великой Отечественной войне. В этом выпуске нам хотелось бы поведать о песне «Огонёк». Эта песня была одной из самой любимой песней солдат на фронте – ведь «Огонёк» в буквальном смысле согревал сердца бойцов.

В 1943 году в газете «Правда» было напечатано стихотворение поэта М. Исаковского «Огонёк». Практически сразу множество композиторов – и известных, и самодеятельных – начали писать свою музыку к этим строкам. Таким образом, в первые месяцы после публикации появилось множество вариантов песни.

Впоследствии, уже после войны, многие люди заявляли о том, что именно они являются авторами музыки к знаменитой песне. Это было немудрено – ведь по закону об охране авторских прав, автору мелодии полагались солидные отчисления с продажи каждой пластинки. Начался долгий и трудный процесс установления авторства, была создана даже специальная комиссия. Однако до сих пор не доподлинно неизвестно, кто же является автором мелодии.

Интересно, что песня «Огонек» очень любима не только на территории бывшего СССР, но и в Японии – между прочим, стране, с которой

Советский Союз воевал в 1945 году. Так, в 1955 году в Токио было открыто кафе с названием «Томосиби» (в переводе с японского это слово означает «огонёк»). В Японии песни исполняются медленнее, чем в России, поэтому, по признанию японских исполнителей, «Огонёк» – одна из самых сложных для исполнения песен.

Почему же песня о проводах бойца на фронт стала так популярна среди советских жителей? Дело в том, что после нападения нацистов во многих советских городах был введен так называемый «режим затемнения». В городах не горели фонари, а окна должны были быть плотно закрыты темной тканью или листами бумаги. Делалось это для того, чтобы пилоты люфтваффе не могли найти ориентиры для прицельного бомбометания.

К нарушителям режима применялись строгие наказания, и погрузившись в темноту населенные пункты усиливали и без того гнетущее настроение граждан. И вдруг появляются пронзительные строки «Огонька», о том, как боец, уходящий на фронт, видит в окне любимой свет. Образ «мерцающего пламени» превратился в колоссальный вдохновляющий символ – люди были уверены, что никаким «фашистским гадам» не удастся погасить в сердцах людей огонек надежды и веры.

**М. КУСТОВА**

**Текст песни «Огонёк»**  
На позицию девушка  
Провожала бойца,  
Темной ночью простилась  
На ступеньках крыльца.  
И пока за туманами  
Видеть мог паренек,  
На окошке на девичьем  
Все горел огонёк.

**Парня встретила дружная  
Фронтная семья,  
Всюду были товарищи,  
Всюду были друзья,  
Но знакомую улицу  
Позабить он не мог:  
"Где ж ты, девушка милая,  
Где ж ты, мой огонёк?"**

**И подруга далекая  
Парню весточку шлёт,  
Что любовь её девичья  
Никогда не умрёт.  
Все, что было задумано,  
В свой исполнится срок,  
Не погаснет без времени  
Золотой огонёк.**

**И становится радостно  
На душе у бойца  
От такого хорошего  
От её письма.  
И врага ненавистного  
Крепче бьёт паренек  
За советскую Родину,  
За родной огонёк.**

**«УХОДИЛ Я ТИХО, ТИХО...»**

22 марта в Районной библиотеке им. А.П. Саулова прошли традиционные Сауловские чтения, которые носили название «Уходил я тихо, тихо...». Мероприятие было посвящено одному из самых талантливых яшкинских поэтов Анатолию Саулову, а также Всемирному дню поэзии, который ежегодно отмечается 21 марта.

В чтениях приняло участие большое количество человек – родные и друзья поэта, коллеги, почитатели поэзии, студенты ЯТТИМ и гости из Кемерово, Колмогорова и других населенных пунктов. 2017 год – юбилейный год А.П. Саулова. 24 марта поэту исполнилось бы 75 лет.

В этот день звучало много речей. Гости вспоминали невероятный талант поэта – недаром Анатолия Петровича называли «яшкинским Есениным». Те, кто знали его лично, поведали множество интересных фактов из его жизни и творчества.

Анатолий Саулов прожил очень короткую жизнь – всего 26 лет. Но за это время он успел написать три книги – сборники «Белые ливни», «Земляника» и «Я боюсь опоздать...» (вышедший уже после смерти поэта). Будучи журналистом, Анатолий Петрович писал множество очерков, статей, репортажей, в том числе, и в районной газете «Путь Ленина».

Помимо рассказов о жизни и творчестве поэта, звучали и его стихи – в разных исполнениях. Присутствовавшим на чтениях удалось услышать поистине раритетную запись стихотворения «Наш дом», которое читал сам Анатолий Петрович. Это стихотворение поэт посвятил своим братьям – Михаилу и Ивану, которые всю жизнь оказывали ему большую поддержку в жизни и творчестве.

Стихотворение «Дорога» прочли трое юных артистов театральной мастерской «Пятый угол» (рук. А. Каркавина) Анастасия Мальцева, Артём Шимонаев и Полина Абрамова. Композитор Вячеслав Кириллов исполнил две песни на стихи Анатолия Петровича, музыку к которым создал сам.

Мария Вагина, председатель Яшкинского отделения

организации «Ветераны комсомола», выступая с речью отметила особую важность присвоения районной библиотеке имени А.П. Саулова. Это событие произошло 23 марта 2012 года. А референт Союза писателей Кузбасса Михаил Николаевич Шеховцев пообещал приложить большие усилия к переизданию сборника стихотворений Анатолия Петровича.

Присутствовал на мероприятии и сын поэта – Сергей Анатольевич, который и сам пишет стихи. Сергей Анатольевич отметил, что, перечитывая стихи отца, он удивляется – как можно было в столь юном возрасте писать так проникновенно?.. Так же С.А. Саулов высказал благодарность сотрудникам библиотеки за ежегодные проводимые чтения, ведь благодаря им всё больше и больше людей знакомятся с творчеством поэта.

Со своей стороны мне тоже хотелось бы отметить безусловную необходимость и важность этих встреч. Ведь имя Анатолия Петровича должны знать, пожалуй, все яшкинцы. Поэт жив, пока жива память о нём.

**СПРАВКА**

Анатолий Петрович Саулов родился 24 марта 1942 года в селе Чусовитино Ленинск-Кузнецкого района Кемеровской области. Когда будущему поэту исполнилось 6 лет, его семья переехала в пос. Яшкино. В 1959 году А.П. Саулов окончил яшкинскую среднюю школу №1.

Анатолий Петрович начал писать стихи с 10 лет. После поступления в 1959 году на филологический факультет Томского государственного педагогического института его стихи и очерки начали регулярно публиковаться в томской газете «Молодой ленинец». Еще студеном он начал работать на Томском и Кемеровском телевидении, затем, после окончания института, работал в различных газетах. Стихи поэта печатались в Кемерово и Томске. Всесоюзная радиостанция «Юность» трижды транслировала подборки его стихов.

Анатолий Петрович скоропостижно скончался в 1968 году, но его стихи до сих пор живут в сердцах людей.

**М. КУСТОВА**